







Viale F. Turati 1/R52011 Bibbiena (Ar) - Tel: 0575-955716 - C.F. 94004080514- cod. mecc. ARIC82800R
 Ambito territoriale AR3 - USR Toscana - UST Arezzo - Sito ufficiale www.icdovizibibbiena.edu.it
 indirizzi mail: aric82800r@istruzione.it - aric82800r@pec.istruzione.it - dovizi@comprensivobibbiena.it

Prot. (si veda segnatura)

Bibbiena, 18 Maggio 2026

Circolare n. 169

**AI DOCENTI
 DELLA SCUOLA SECONDARIA
 AI GENITORI E AGLI STUDENTI
 DELLA SCUOLA SECONDARIA
 P.C. AI DOCENTI COORDINATORI
 p.c. AL DSGA
 - bacheca e sito**

OGGETTO: INDICAZIONI OPERATIVE PER LA COMPILAZIONE DEL "CAPOLAVORO" NELL'E-PORTFOLIO SULLA PIATTAFORMA MIM UNICA – CIRCOLARE MINISTERIALE N. 2082 DEL 15 MAGGIO 2026

Si trasmettono le indicazioni operative previste dalla **Circolare Ministeriale n. 2082 del 15 maggio 2026**, riguardanti l'individuazione e il caricamento del "**Capolavoro**" dello studente all'interno dell'E-Portfolio presente sulla piattaforma ministeriale Unica.

Per la scuola secondaria di I grado, tale adempimento è finalizzato a valorizzare i progressi personali e le competenze maturate nel corso del ciclo di studi, fungendo da importante elemento di **autovalutazione e orientamento**.

1. CHE COS'È IL CAPOLAVORO

Il Capolavoro è un **prodotto di qualsiasi tipologia** (testo, presentazione multimediale, video, manufatto artistico o tecnologico, relazione di un'esperienza, etc...) realizzato dallo studente. Rappresenta l'attività scolastica, extrascolastica o progettuale che il ragazzo ritiene più significativa e rappresentativa dei propri traguardi e delle proprie passioni.

2. IL VALORE DEL CAPOLAVORO NEI DIVERSI ANNI DI CORSO

In base alle linee guida del Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la scuola secondaria di I grado il Capolavoro deve essere inserito **da tutti gli studenti di tutte le classi (prima, seconda e terza):**

- **Classi Prime e Seconde:** Il Capolavoro serve a familiarizzare con la piattaforma e ad avviare un percorso progressivo di riflessione sulle proprie competenze e passioni
- **Classi Terze:** Il Capolavoro dell'anno in corso consolida il percorso del triennio. L'intero E-Portfolio sarà visibile alla **Commissione d'Esame** e alla scuola secondaria di II grado..

3. ADEMPIMENTI PER GLI STUDENTI (E FAMIGLIE)

Tutti gli studenti delle **classi terze** della Scuola Secondaria di I Grado sono invitati a completare la procedura entro i termini stabiliti.

- **Accesso:** Collegarsi alla piattaforma ministeriale Unica tramite credenziali SPID o CIE (gestite dai genitori per i minori).
- **Sezione:** Accedere all'area **E-Portfolio**, navigare fino alla voce "**Il mio Capolavoro**" e cliccare su "**Aggiungi Capolavoro**".
- **Compilazione:** Inserire un titolo, una breve descrizione motivazionale dell'opera scelta e collegarvi le competenze chiave europee sviluppate.
- **Quantità:** È richiesto il caricamento di **almeno un Capolavoro** per l'anno scolastico in corso, fino ad un massimo di tre in ciascun anno.
- **Scadenza:** Il caricamento deve essere completato entro e non oltre il **31 maggio 2026 per le classi III, mentre per le classi I e II entro la fine delle lezioni, o comunque entro e non oltre il 31 agosto.**

4. INDICAZIONI E SUPPORTO PER I DOCENTI

I docenti coordinatori di classe e i docenti di tutte le discipline sono tenuti a:

- **Guidare gli studenti:** Dedicare appositi momenti in classe per supportare i ragazzi nella scelta del prodotto più idoneo (in particolare momenti di *educazione civica* e *orientamento*).
- **Monitorare l'inserimento:** Verificare lo stato di avanzamento dei caricamenti da parte della classe tramite le funzioni dedicate sulla piattaforma.
- **Valorizzazione didattica:** Favorire una riflessione critica sul percorso compiuto, che potrà servire anche come spunto per la preparazione del colloquio d'esame per gli alunni delle classi III.

Si confida nella consueta e puntuale collaborazione di tutte le componenti scolastiche per il rispetto della scadenza indicata.

Si allegano linee guida a supposto.

Con l'occasione si porgono cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Alessandra Mucci
 (documento firmato digitalmente)

In riferimento alla circolare n. 169/2026 e al fine di supportare operativamente i docenti, gli studenti e le loro famiglie nella scelta e nel caricamento del "**Capolavoro**", si trasmettono di seguito le linee guida metodologiche e un elenco di esempi pratici calibrati per la scuola secondaria di primo grado.

Si ricorda che il Capolavoro non deve essere necessariamente un prodotto "perfetto" dal punto di vista accademico, ma deve rappresentare il lavoro in cui lo studente si riconosce maggiormente e che meglio testimonia il suo percorso di crescita, di riflessione e di sviluppo delle competenze. Inoltre non è un ulteriore "compito", ma un elaborato/prodotto già realizzato in ambito scolastico oppure extrascolastico.

Linee Guida per la Scelta del Capolavoro

Per individuare il proprio Capolavoro, lo studente, guidato dai docenti, dovrebbe porsi le seguenti domande:

- *Quale attività o progetto mi ha coinvolto di più quest'anno?*
- *In quale lavoro ho superato una difficoltà o ho scoperto un mio talento?*
- *Quale prodotto esprime meglio i miei interessi, anche extrascolastici?*

Esempi Pratici suddivisi per Ambito

I ragazzi possono scegliere un prodotto realizzato a scuola (singolarmente o in gruppo) oppure un'attività svolta all'esterno. Di seguito si riportano alcuni esempi concreti:

Il prodotto può essere stato realizzato a scuola (singolarmente o in gruppo) oppure in un contesto extrascolastico. Di seguito si riportano alcuni esempi calibrati sull'età degli studenti:

- **Ambito Umanistico ed Espressivo:** Una pagina di diario creativo, una video-recensione di un libro ("Booktuber"), un disegno o un'esecuzione musicale registrata a scuola o a lezione privata.
- **Ambito Scientifico e Tecnologico:** Una relazione illustrata di un esperimento di scienze, un piccolo videogioco o animazione digitale sviluppata su *Scratch*, un modellino geometrico in 3D.
- **Educazione Civica e Territorio:** Un cartellone o volantino digitale sul riciclo, una presentazione multimediale sui monumenti storici del proprio territorio o un progetto sul cyberbullismo.
- **Ambito Extrascolastico (Talenti personali):** Il racconto di un traguardo sportivo significativo, un'esperienza di volontariato, scoutismo o la partecipazione a un corso di teatro/musica esterno.

Note per la Compilazione sulla piattaforma Unica

In fase di caricamento, la piattaforma richiederà allo studente di compilare una **breve descrizione** (massimo 1000 caratteri).

Si suggerisce di strutturarla in tre semplici punti:

1. *Cosa rappresenta questo lavoro?*
2. *Perché l'ho scelto come mio Capolavoro?*
3. *Quali difficoltà ho superato per realizzarlo?*