

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA INGLESE

Classe prima

COMPETENZE	OB. APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA	ATTIVITÀ	VERIFICHE E VALUTAZIONE
Ascoltare e parlare	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi al vissuto personale.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano .</p> <p>-Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	<p>Formule di saluto e di cortesia</p> <p>-Lessico e strutture linguistiche per dare semplici informazioni personali</p> <p>-I colori</p> <p>-I numeri da 0 a 10</p> <p>-Linguaggio funzionale al vissuto classe</p> <p>-Lessico e semplici strutture linguistiche relativo alle quattro stagioni.</p> <p>-Fonetica e fonologia: suoni e intonazioni della lingua inglese</p> <p>-La parola scritta come ulteriore supporto alla memorizzazione.</p>	<p>-Il percorso di apprendimento del lessico e delle strutture linguistiche seguirà le seguenti fasi in un'ottica di apprendimento ricorsivo:</p> <p>✓ presentazione</p> <p>✓ riconoscimento o attraverso immagini e/o azioni,</p> <p>✓ ripetizione,</p> <p>✓ imitazione,</p> <p>✓ produzione guidata,</p> <p>✓ produzione autonoma.</p> <p>-Il percorso insegnamento/apprendimento avverrà in modo naturale e creativo</p>	<p>-Memorizzazione di canzoni e filastrocche</p> <p>-Attività di osservazione.</p> <p>-Attività di ascolto.</p> <p>-Attività di ripetizione corale.</p> <p>-Attività di scrittura.</p> <p>-Attività ludiche a coppie e di gruppo.</p> <p>-Attività di drammatizzazione.</p> <p>-Attività laboratoriali.</p> <p>-Esercizi di confronto, memorizzazione, completamento.</p> <p>-Schede strutturate e</p>	<p>-Iniziale</p> <p>-In itinere</p> <p>-Periodiche</p> <p>-Prove strutturate e non.</p> <p>-Scritte e/o orali</p> <p>-Osservazioni sistematiche.</p> <p>-Valutazione e/o Autovalutazione.</p>

		<p>-I nomi Il plurale dei nomi Gli aggettivi</p>	<p>passando gradualmente dallo sviluppo prioritario delle abilità audio-orali alla forma scritta mediante: (T.P.R.) metodo sensoriale per ricevere, immagazzinare e ricordare facilmente informazioni, poiché l'acquisizione di nuove informazioni avviene attraverso i sensi).</p> <p>-Conversazioni guidate collettive.</p>	<p>semistrutturate.</p> <p>-Attività fonetica mirata alla corretta articolazione-ricezione dei suoni.</p>	
<p>Letture e scrittura</p>	<p>-Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi e storie corredate da immagini.</p> <p>-Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p> <p>-Conoscere alcune tradizioni, e festività dei paesi anglofobi.</p> <p>-Imparare, mediante la L2, a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi offrendo opportunità interdisciplinari.</p>	<p>- Halloween, Christmas, Easter ed acquisizioni lessicali</p>	<p>-Momenti di ascolto dell'insegnante e di Cd o audio cassette per impostare la corretta pronuncia</p> <p>·</p> <p>-Lavoro di gruppo.</p> <p>-Giochi linguistici.</p> <p>-Osservazione di immagini</p> <p>·</p> <p>-Utilizzo di audiovisivi e strumenti multimediali.</p> <p>-Ausilio di canzoni, filastrocche, rime,</p>		

	<p>-Copiare e riorganizzare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>		<p>modi di dire.....</p>		
--	--	--	--------------------------	--	--

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA INGLESE

Classe seconda

Competenza	Ob. Apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche-Valutazione
Ascoltare e parlare	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso e al proprio mondo esperienziale.</p> <p>-Interagire allo scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione per presentarsi, giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>-Seguire indicazioni, comprendere e rispondere con azioni ad istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e non (classroom language).</p> <p>-Comprendere brevi e semplici messaggi, storie,</p>	<p>-Formule di saluto/cortesia/augurali.</p> <p>-Presentazioni: nome, età, compleanno, numero telefonico.</p> <p>-Istruzioni: ascoltare, scrivere, disegnare, colorare,</p> <p>-Richieste: aspettare, ripetere, mettere, andare al bagno, prestare oggetti...</p> <p>-Soggetti scolastici; -oggetti scolastici: posizioni e colori.</p> <p>-numeri 0-20; -forme geometriche.</p> <p>-Sviluppo del lessico utilizzando più linguaggi (iconico, mimico-gestuale....);</p>	<p>Metodologia interattiva ovvero storie, da narrare/drammatizzare, come sfondo integratore che aiuta a strutturare al meglio le conoscenze grazie :</p> <p>-all" equilibrio tra mondo fantastico e mondo reale;</p> <p>-all'animazione individuale e collettiva con geà-sti/movimenti che facilita la comprensione e permette di superare il timore di sbagliare;</p> <p>-a situazioni di routine lessicale in merito a lessico/strutture/modi di dire, che aiutano l'identificazione e favoriscono l'interiorizzazione della nuova</p>	<p>Le attività proposte presentano gradi di difficoltà diversi e coinvolgono le abilità legate all'ascolto, al parlato, alla lettura e, a livello iniziale, alla scrittura, ma con una prevalenza alle abilità orali.</p> <p>Si prevedono lavori collettivi, di coppia, di piccolo gruppo ed individuali per attività:</p> <p>-di osservazione;</p> <p>-di ascolto;</p> <p>-di ripetizione collettiva;</p> <p>-di completamento e formulazione frasi;</p> <p>-di dettatura;</p> <p>-di lettura;</p> <p>-di riutilizzo del lessico appreso;</p> <p>-di consolidamento;</p>	<p>Iniziali, in itinere e periodiche:</p> <p>-prove strutturate (vero/falso, corrispondenze ..);</p> <p>-prove semi-strutturate (momenti interattivi..);</p> <p>-orali;</p> <p>-osservazioni sistematiche (check list, descrittori ..);</p> <p>-considerazione dei livelli di partenza, della partecipazione, dell'impegno, del contributo personale, dell'originalità;</p> <p>-controllo compiti svolti a casa/scuola;</p> <p>-correzioni collettive/individuali.</p> <p>Momenti di autovalutazione e/o valutazione formativa e sommativa.</p>

<p>Leggere e scrivere</p>	<p>cartoline e biglietti augurali, il tutto corredato/supportato da immagini.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>-Scrivere parole e strutture linguistiche essenziali seguendo un modello dato.</p>	<p>formule linguistiche per inviare auguri, argomentare, salutare.</p> <p>-Lessico/strutture affermative, negative, interrogative in relazione a situazioni di vissuto</p>	<p>lingua;</p> <p>-al supporto di songs che si prestano ad essere accompagnate da posture/atteggiamenti, da giochi collettivi, da un apparato didattico che ripropone continuamente i contenuti linguistici da acquisire.</p> <p>Tale metodologia prevede che ogni lezione presenti le seguenti azioni didattiche:</p> <p>-raccontare/drammatizzare la storia;</p> <p>-cantare/mimare una action song;</p> <p>-giocare con le carte del domino;</p> <p>-eseguire attività diverse per formalizzare/sintetizzare contenuti di apprendimento</p>	<p>-di ripasso;</p> <p>-ludiche;</p> <p>-di drammatizzazione;</p> <p>-teatrali;</p> <p>-di manipolazione e laboratoriali (agire, fare...);</p> <p>-fonetiche, mirate alla corretta articolazione e ricezione di suoni;</p> <p>-fonetiche, correlate alla discriminazione di parole apparentemente omofone;</p> <p>-schede strutturate e semi-strutturate.</p>	
<p>Utilizzare una lingua diversa dalla propria in un'ottica di apertura interculturale e di comune cittadinanza</p>	<p>-Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p> <p>-Conoscere la geografia, le principali tradizioni, le festività e le caratteristiche culturali di un paese anglofono..</p> <p>-Imparare, mediante la L2,</p>	<p>Principali diversità e/o affinità culturali (vita, abitudini ..) ed ambiti lessicali relativi a festività anglofobe note.</p>			

	a fare esperienze offrendo opportunità interdisciplinari.				
--	---	--	--	--	--

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA INGLESE

Classe terza

Competenza	Ob. apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
Ascoltare e parlare	<p>Interagire con un compagno per presentarsi/presentare, identificarsi/identificare, descriversi/descrivere, parlare di sé e delle proprie abitudini/dispiaceri e/o emozioni, giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Stabilire corrette relazioni di parentela.</p> <p>-produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>-Dati personali (età, nome, preferenze ..), -i giorni della settimana, -numeri 0-50, -decine da 10 a 50, -colori principali/secondari, -le parti del viso/corpo e relative caratteristiche, -l'aspetto fisico proprio-/altrui, -cosa si possiede/non si possiede, -cosa si può/non può fare, -nomi e aggettivi, -suoni e lettere.</p> <p>-I diversi ambienti della casa, - gli arredi e gli oggetti, -preposizioni di luogo.</p>	<p>Nel pieno rispetto della sequenza comprensione-assimilazione-produzione, il percorso di apprendimento del lessico e delle strutture linguistiche seguirà le seguenti fasi, in un'ottica di apprendimento ricorsivo: -presentazione, -riconoscimento attraverso immagini e/o azioni, -ripetizione, -imitazione, -produzione guidata, -produzione autonoma e libera.</p> <p>Tale percorso, basato sull'approccio ludico organizzato, avverrà in modo naturale e creativo passando gradualmente dallo sviluppo prioritario delle abilità audio-orali alla forma scritta mediante: -T.P.R (= metodo sensoriale per ricevere, immagazzinare e</p>	<p>-Attività di osservazione, -di ascolto, -di ripetizione corale, -di scrittura, -di lettura, -ludiche a coppie e di gruppo, -di drammatizzazione, -teatrali, -di manipolazione e laboratoriali (agire, fare...), -fonetiche, mirate alla corretta articolazione e ricezione di suoni, -fonetiche, correlate alla discriminazione di parole apparentemente omofone, -schede strutturate e semistrutturate; -verbalizzazioni strutturate e non, -produzione graduale di lessico/ strutture</p>	<p>Iniziali, in itinere e periodiche: -prove strutturate (vero/falso, corrispondenze ..), -prove semistrutturate (colloquio ..), -scritte e/o orali, -osservazioni sistematiche (check list, descrittori ..), -considerazione dei livelli di partenza, della partecipazione, dell'impegno, del contributo personale, dell'originalità. -controllo compiti svolti a casa/scuola, -correzioni collettive/individuali.</p> <p>Momenti di</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - l'orologio e le ore, -giorni, mesi,stagioni. -verbi al tempo presente. <p>-L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii,</p> <ul style="list-style-type: none"> -la famiglia-tipo, -i componenti della propria famiglia, -cosa una persona sa/non sa fare. 	<p>ricordare facilmente informazioni, poiché l'acquisizione di nuove informazioni, avviene proprio attraverso i sensi),</p> <ul style="list-style-type: none"> -conversazioni guidate collettive e non, -ascolto, -esecuzione di consegne, -proposte di verbalizzazione, -lavori individuali, a coppie, a piccoli gruppi, a squadre, -giochi linguistici (di ricomposizione, di raggruppamento per categorie semantiche ...), -esercizi di confronto/, memorizzazione/ completamento/ osservazione e descrizione, -rappresentazioni e creazioni di oggetti e materiale cartaceo. <p>Questa metodologia si basa su punti fondamentali quali la motivazione ad apprendere, la personalizzazione dei percorsi, l'autonomia e ricorre all' utilizzo di strumenti visivi, audiovisivi, tecnologici e della stessa televisione per garantire il successo formativo stimolando la " pluralità delle intelligenze".</p>	<p>linguistiche comunicative,</p> <ul style="list-style-type: none"> -letture in progredire ad alta voce e/o silenziose, -attività di scoperta e di ricerca per pervenire alla costruzione e verifica di ipotesi, all' individuazione di fonti e risorse adeguate, alla raccolta di dati e alla loro interpretazione, all' esame di coerenze ed incoerenze: all' approfondimento linguistico, -canzoni, rime, proverbi, scioglilingua, filastrocche. 	<p>autovalutazione e/o valutazione formativa e sommativa.</p>
<p>Leggere e scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole o frasi di uso quotidiano già acquisite a livello orale. -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nomi e aggettivi. -Suoni e lettere. -I cibi,i pasti principali, preferenze alimentari/culinarie, le bevande. -Preposizioni di luogo. -L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii, -la famiglia-tipo, -i componenti della propria famiglia, -cosa una persona sa/non sa fare. 			

<p>Utilizzare una lingua diversa dalla propria in un'ottica di apertura interculturale e di comune cittadinanza</p>	<p>Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p> <p>Conoscere la geografia, le principali tradizioni, le festività e le caratteristiche culturali di un paese diverso dal nostro.</p>	<p>Culture a confronto in merito al vissuto quotidiano.</p> <p>-Principali festività dei paesi anglofoni. -Leggende/tradizioni, personaggi famosi reali e/o immaginari di un Paese "diverso". -Il U.K. -La U.J.</p>			
---	---	---	--	--	--

A.S. 2012\2013

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA INGLESE

Classe quarta

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
------------	--	---------------------------	-------------	----------	----------------------------

<p>Utilizzare una lingua diversa dalla propria per comunicare con altri in un rapporto di complementarità e di reciproco rinforzo tra la lingua straniera e quella materna.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, sostenendo ciò che si dice, o si chiede, con mimica e gestualità .</p>	<p>Formule convenzionali di saluto e di cortesia.</p> <p>Strutture grammaticali della lingua inglese</p> <p>Lessico fondamentale per parlare di se stesso, della famiglia, della scuola, della città, degli animali, delle festività e per descrivere persone.</p> <p>Le forme linguistiche di domanda e risposta: le forme delle Wh-questions (what/where/When)</p>	<p>Il percorso di apprendimento del lessico e delle strutture linguistiche seguirà le seguenti fasi in un'ottica di apprendimento ricorsivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ presentazione, riconoscimento attraverso immagini e/o azioni, ✓ ripetizione, ✓ imitazione, ✓ produzione guidata, ✓ produzione autonoma. <p>(T.P.R.) metodo sensoriale per ricevere, immagazzinare e ricordare facilmente informazioni, poiché l'acquisizione di nuove informazioni avviene attraverso i sensi).</p>	<p>Memorizzazione di canzoni e filastrocche. Attività di osservazione. Attività di ascolto. Attività di ripetizione corale. Attività di scrittura. Attività ludiche a coppie e di gruppo. Attività di drammatizzazione. Attività di manipolazione. Schede strutturate e semistrutturate.</p> <p>Approntare un Picture dictionary come aiuto per memorizzare la forma e il significato di parole nuove.</p>	<p>Iniziale</p> <p>In itinere</p> <p>Periodiche</p> <p>Prove strutturate e non</p> <p>Scritte e/o orali</p> <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Controllo compiti svolti a casa e a scuola</p> <p>correzione collettiva e/o individuale</p> <p>Valutazione e/o autovalutazione</p>
---	--	---	--	--	--

Comprendere testi brevi e semplici , (cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie..) accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo nomi familiari, strutture e lessico fondamentale.

Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti e brevi missive personali.

Riconoscere *Do* come l'inizio di una domanda, in frasi di tipo "Do you like?" e dare risposte adeguate.

La differenza tra pronomi soggetto, soprattutto la distinzione tra He/She.

L'uso di *not* come negazione in varie forme verbali e il suo riconoscimento nelle forme brevi *isn't, hasn't don't Can' t...*

L'uso del suffisso *s* per formare il plurale dei nomi. Gli aggettivi per descrivere persone...

Uso dei verbi *Be, have got, can, like*

Lettura di varie tipologie testuali: leggende, storie a fumetti, e-mail, cartoline poster, mappe , ...

Scrittura di semplici testi tenendo presente un modello dato.

Conversazioni guidate collettive e non. Ascolto. Esecuzione di consegne. Verbalizzazione. Lavoro di gruppo Giochi linguistici Osservazione e descrizione. Affrontare situazioni problematiche costruendo ipotesi e verifica di ipotesi. Individuazione di fonti e risorse adeguate, raccolta di dati e loro interpretazione; esame di coerenze ed incoerenze. Approfondimento linguistico.

Approccio ludico organizzato. Utilizzo di audiovisivi e strumenti multimediali. Ausilio di canzoni, filastrocche, rime, modi di dire.....

Esecuzione di consegne di consegne Attività laboratoriali. Esercizi di confronto, memorizzazione, completamento Lettura ad alta voce e/o silenziosa.

Produzioni guidate e libere.

<p>Utilizzare una lingua diversa dalla propria per sviluppare competenze socio-relazionali aperte alle nuove prospettive globali in un'ottica di apertura interculturale e di comune cittadinanza.</p>	<p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera senza dimostrare atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera anche mediante l'uso di tecnologie informatiche</p> <p>Conoscere la geografia, le principali tradizioni, le festività e le caratteristiche culturali del paese straniero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare, mediante la L2, a fare esperienze, ad affrontare temi di altre discipline. 	<p>La leggenda <i>The ring of Albion</i> ed alcune festività inglesi: Bonfire night Christmas Carnival Halloween Easter</p> <p>Conoscenze trasversali Italiano: Le sequenze informative dei testi regolativi. Interazioni ed interviste</p> <p>Arte e immagine : disegni , immagini di moda, foto</p> <p>Geografia : Individuare la posizione di una nazione su una carta geografica . Forme diverse di relazione tra gli esseri umani e l'ambiente</p> <p>Matematica: numeri ed operazioni. Classificazione di oggetti di uso comune</p>			
--	---	--	--	--	--

.S. 2012\2013

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA INGLESE

Classe quinta

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
------------	--	---------------------------	-------------	----------	----------------------------

<p>Utilizzare una lingua diversa dalla propria per comunicare con altri in un rapporto di complementari età e di reciproco rinforzo tra la lingua straniera e quella materna.</p>	<p>Utilizzare il lessico/strutture comunicative note per presentarsi e presentare altri.</p> <p>Conoscere sport e passatempi inglesi.</p> <p>Conoscere il tempo orario per gestire al meglio le attività quotidiane.</p>	<p>- Dati personali.</p> <p>-Numeri (o-1000) in contesti situazionali diversi.</p> <p>-Paesi del mondo.</p> <p><i>What's your name?. How do you spell that? What's your telephone number/address?Where's (Jane) from? I'm/She's/He's/We're from-</i></p> <p>-Articoli sportivi: identificazione e possesso.</p> <p>-Attività sportive e del tempo libero: preferenze ed informazioni personali.</p> <p><i>They' re ... What's this? What are these? He/She likes (swimming). He/She doesn't like (dancing). His/her.</i></p> <p>-Ora intera e con i minuti: la mezz'ora,il quarto d'ora, mezzogiorno/mezzanotte.</p> <p>-Attività giornaliere/di routine proprie/altrui: scuola, lezioni extra o sport del tempo libero.</p> <p>-Azioni quotidiane/pasti principali.</p> <p>-Cibi: gusti/preferenze.</p> <p><i>What's the time? It's ... o'clock. It's quarter/half past two. It's ten to four. I get up at ...I go to school at ... He/She gets up at ... He/She goes to school at ...What time do you ...? For breakfast I eat ... I like/love ... I have ...</i></p>	<p>Nel pieno rispetto della sequenza comprensione-assimilazione-produzione, il percorso di apprendimento del lessico e delle strutture linguistiche seguirà le seguenti fasi, in un'ottica di apprendimento ricorsivo: - presentazione, -riconoscimento attraverso immagini e/o azioni, -ripetizione, -imitazione, -produzione guidata, -produzione autonoma e libera.</p> <p>Tale percorso, basato sull'approccio ludico organizzato, avverrà in modo naturale e creativo passando gradualmente dallo sviluppo prioritario delle abilità audio-orali alla forma scritta mediante:</p> <p>-T.P.R (= metodo sensoriale per ricevere, immagazzinare e ricordare facilmente informazioni, poiché l'acquisizione di nuove informazioni, avviene proprio attraverso i sensi),</p> <p>-conversazioni guidate collettive e non,</p> <p>-ascolto,</p> <p>-esecuzione di consegne,</p> <p>-proposte di verbalizzazione,</p> <p>-lavori individuali, a coppie, a piccoli gruppi, a squadre,</p> <p>-giochi linguistici (di ricomposizione, di raggruppamento per categorie semantiche ...),</p>	<p>-Attività:</p> <p>-di osservazione,</p> <p>-di ascolto,</p> <p>-di ripetizione corale,</p> <p>-di scrittura,</p> <p>-di lettura,</p> <p>-ludiche a coppie e di gruppo,</p> <p>-di drammatizzazione, -teatrali,</p> <p>-di manipolazione e laboratoriali (agire, fare....),</p> <p>-fonetiche, mirate alla corretta articolazione e ricezione di suoni,</p> <p>-fonetiche, correlate alla discriminazione di parole apparentemente omofone,</p> <p>-schede strutturate e semistrutturate;</p> <p>-verbalizzazioni strutturate e non,</p> <p>-produzione graduale di lessico/ strutture linguistiche comunicative,</p> <p>-letture in progredire ad alta voce e/o silenziose,</p> <p>-attività di scoperta e di ricerca per pervenire alla costruzione e verifica di ipotesi, all' individuazione di fonti e risorse adeguate, alla raccolta di dati e alla loro interpretazione, all' esame di coerenze ed incoerenze: all' approfondimento linguistico,</p> <p>-canzoni, rime, proverbi, scioglilingua, filastrocche(piacevoli opportunità T.P.R).</p>	<p>Iniziali, in itinere e periodiche:</p> <p>-prove strutturate (vero/falso, corrispondenze, complementamenti, scelta multipla,comprension e del testo..),</p> <p>-prove semistrutturate (riassunto, colloquio, saggio breve, domande strutturate, relazioni di laboratorio, rapporti di ricerca, ..),</p> <p>-scritte e/o orali,</p> <p>-osservazioni sistematiche (ceck list, descrittori ..),</p> <p>-considerazione dei livelli di partenza, della partecipazione, dell'impegno, del contributo personale, dell' originalità.</p> <p>-controllo compiti svolti a casa/scuola,</p> <p>-correzioni collettive individuali.</p> <p>Momenti di autovalutazione e/o valutazione formativa e sommativa.</p>
---	--	---	---	---	---

<p>Utilizzare una lingua diversa dalla propria per sviluppare competenze socio-relazionali aperte alle nuove prospettive globali in un'ottica di apertura interculturale e di comune cittadinanza.</p>	<p>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera senza dimostrare atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera anche mediante l'uso di tecnologie informatiche che ampliano spazi, tempi, modalità di contatto e d'interazione sociale tra gli individui.</p> <p>Conoscere la geografia, le principali tradizioni, le festività e le caratteristiche culturali del paese straniero.</p>	<p>Funzioni comunicative e area lessicale a confronto.</p> <p><i>-Big Ben e "monumenti".</i> <i>-Città britanniche ed italiane: turismo.</i> <i>-Sport.</i></p> <p><i>-U.K/U.S.A. :</i> <i>zone climatiche diverse.</i> <i>-British holidays:</i> <i>abitudini britanniche legate alle vacanze.</i> <i>-May Day:</i> <i>festeggiamenti legati alla ricorrenza.</i> <i>Personaggi famosi, reali o immaginari:</i> <i>-Bonfire Night e Guy Fawkes,</i> <i>-Cinderella,</i> <i>-Robin Hood.</i></p> <p><u>Italiano:</u> letture, conversazioni, analogie/differenze tra L1/L2 (o L2/L3). <u>-Musica:</u> <i>pop/rock music.</i> <u>-Tecnologia:</u> linguaggio del P.C., uso registratore/videoregistratore. <u>-Attività motorie e sportive:</u> le regole nei diversi sport. <u>-Storia:</u> vicende storiche dell' Inghilterra.</p>			
--	---	--	--	--	--

