

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI
Area disciplinare: AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA

Disciplina : MUSICA

Classe prima

COMPETENZE	OB. APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA	ATTIVITA'	VERIFICHE	VALUTAZIONE
PRENDER COSCIENZA DEI SUONI	<p>-Percepire il contrasto tra suono e silenzio.</p> <p>-Discriminare e riprodurre una sequenza e un ritmo sonoro.</p> <p>-Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</p> <p>-Distinguere i suoni dai rumori.</p> <p>-Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p> <p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori e canti.</p> <p>-Utilizzare la voce, strumenti convenzionali e non, in modo creativo.</p> <p>-Eeguire collettivamente semplici brani vocali-</p>	<p>DISTINGUERE E CONOSCERE SUONI E RUMORI DELL'AMBIENTE</p> <p>PRODURRE SUONI CON IL CORPO E CON LA VOCE</p>	<p>-Creare un clima positivo di partecipazione.</p> <p>-Esperienze pratico operative.</p> <p>-Discussioni e confronto.</p> <p>-Metodologia laboratoriale.</p> <p>-Uso di materiale strutturato e non.</p> <p>-CD audio.</p> <p>-Uso del linguaggio della disciplina.</p>	<p>-Attività svolte a piccoli gruppi, nel gruppo classe, individuali.</p> <p>-Giochi ritmo-sonori.</p> <p>-Esercitazioni pratiche e teoriche(orali e scritte).</p> <p>-Attività di ascolto e riproduzione sonora.</p>	<p>-In itinere e periodiche.</p> <p>-Strutturate e non.</p> <p>-Scritte e orali.</p> <p>-Osservazioni sistematiche durante le diverse attività.</p>	<p>-In ingresso.</p> <p>-In itinere.</p> <p>-Finale.</p> <p>-Controllo compiti assegnati, individuale o collettivo.</p> <p>-Autovalutazione.</p>

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI
Area disciplinare: AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA

Disciplina : MUSICA
Classe seconda

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<p>-Utilizzare tecniche figurative, plastiche e multimediali a fini espressivi.</p> <p>-Possedere gli strumenti fondamentali per fruire consapevolmente e del patrimonio artistico.</p>	<p>-Essere consapevoli della realtà acustica e comprendere le sue diverse manifestazioni</p> <p>-Eseguire e produrre suoni con la voce, il corpo e strumenti convenzionali e non.</p> <p>-Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>-Parametri del suono: timbro,intensità,durata.</p> <p>-Riconoscere e classificare i suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti utilizzati nelle attività.</p> <p>-Eseguire collettivamente brani vocali.</p>	<p>-Caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p> <p>-Individuazione e riproduzione di suoni. Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> <p>-Utilizzare oggetti di uso comune e/o strumenti musicali per produrre suoni.</p>	<p>-Ascolto</p> <p>-Lavoro di gruppo</p> <p>-Attività di laboratorio</p> <p>-Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>-Accompagnare un brano musicale con gesti e movimenti del corpo.</p>	<p>-Disegni</p> <p>-Canti</p> <p>-Realizzazione di semplici strumenti m- Cartelloni murali</p> <p>-Individuazione di fonti sonore</p>	<p>-In itinere</p> <p>-Periodiche</p> <p>-Osservazioni sistematiche</p> <p>-Verifiche collettive</p>

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI
Area disciplinare: AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA

Disciplina : MUSICA
Classe terza

Competenza	Ob. apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<p>-Utilizzare tecniche figurative, plastiche e multimediali a fini espressivi.</p> <p>-Possedere gli strumenti fondamentali per fruire consapevolmente del patrimonio artistico.</p>	<p>-Discriminare il timbro, l'altezza, la durata e l'intensità.</p> <p>-Rappresentare i ritmi introducendo i simboli (dalla scrittura spontanea a quella convenzionale).</p> <p>-Avviare all'uso di una simbologia, dapprima arbitraria, poi, gradualmente convenzionale, per indicare l'intensità e l'altezza.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>-Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione.</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>-Conoscere oggetti e strumenti per produrre suoni ed eseguire partiture ritmiche.</p> <p>-Conoscere giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>-Conoscere brani musicali di differenti repertori: musiche, canti, filastrocche, sigle televisive oppure brani scelti tra quelli appartenenti alla musica classica.</p>	<p>Le attività proposte saranno finalizzate al superamento del puro tecnicismo per favorire l'affinamento delle capacità sensoriali, per sviluppare la capacità di osservazione, per stimolare la creatività e le potenzialità espressivo-comunicative.</p>	<p>-Eseguire canti per imitazione, accompagnandosi con oggetti comuni e coi diversi suoni prodotti dal corpo.</p> <p>-Applicare alcuni criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</p> <p>-Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p>

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA

Disciplina: MUSICA

Classe quarta

competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	-Essere consapevoli della realtà acustica e comprendere le sue diverse manifestazioni. -Discriminare e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-L' intensità, la durata e il ritmo dei suoni -Le fonti sonore: suoni e rumori, suoni naturali, suoni artificiali	-Approccio ludico operativo -Importanza dell'ascolto e dello scambio comunicativo.	-Giochi collettivi di ascolto -Illustrazione con il disegno delle emozioni suscitate dall'ascolto musicale -Riconoscimento del suono prodotto da vari strumenti musicali	-Iniziale -In itinere -Periodiche -Pratiche -Prove strutturate di ascolto -Valutazione -Autovalutazione

<p>-Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire produrre suoni con la voce, il corpo e gli strumenti. -Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canti corali e individuali -Ascolto di brani musicali e riconoscimento di strumenti -La musica e le emozioni 		<ul style="list-style-type: none"> -Momenti collettivi di ascolto. -Discussione guidata per stimolare l'espressione del proprio punto di vista. -Espressioni di vissuti associati all'ascolto 	
---	--	---	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

Classe quinta

competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<p>Utilizzare tecniche figurative plastiche e multimediali a fini espressivi.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ,ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione,l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</p>	<p>-Conoscere le diverse funzioni della musica.</p> <p>-Conoscere le principali forme musicali.</p> <p>-Conoscere la notazione melodica e ritmica tradizionale.</p> <p>-Conoscere comprendere e analizzare e rappresentare suoni.</p>	<p>Creare un'atmosfera intellettualmente stimolante.</p> <p>-Ascolto</p> <p>-Lavoro di gruppo.</p> <p>-Attività di laboratorio.</p>	<p>-Ascolto di brani musicali.</p> <p>Lettura di brani musicali e esecuzioni corali di musica d'insieme.</p> <p>-Giochi di ascolto e movimento con musiche europee ed extraeuropee di vari generi e con diverse funzioni.</p>	<p>-In itinere</p> <p>-Periodiche</p> <p>-Osservazioni sistematiche</p>
<p>Possedere gli strumenti fondamentali per fruire consapevolmente del patrimonio artistico.</p>	<p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale,mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi</p>				

sonori e musicali
attraverso sistemi
simbolici convenzionali e
non convenzionali.

-Riconoscere gli usi , le
funzioni e i contesti della
musica e dei suoni nella
realtà multimediale
(cinema, televisione,
computer)