

## Asse: LINGUAGGI NON VERBALI

## Area disciplinare: AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

## Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente la linea grafica.</li> <li>- Sviluppare l'immaginazione del bambino attraverso l'uso del colore.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i colori caldi e freddi.</li> <li>- Riconoscere materiali diversi e saperli utilizzare con creatività.</li> <li>- Inventare sequenze con l'uso alternato delle forme e dei colori.</li> <li>- Collaborare con i compagni per ottenere un prodotto armonico comune.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico per espri-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnica a grafite.</li> <li>- Il collage.</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità.</li> <li>- Manipolazione di materiali di recupero e utilizzo di matite colorate e pennarelli.</li> <li>- Uso di matite colorate.</li> <li>- Manipolazione di materiali cartacei.</li> <li>- L'incisione con i pastelli a cera.</li> <li>- Tempera ad acqua.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Potenzialità espressive dei materiali plastici: argilla, plastilina, pastasale, cartapesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e utilizzo dei diversi tipi di linee: aperte, chiuse, curve, verticali, orizzontali.</li> <li>- Utilizzo del segno grafico per rappresentare vissuti, animali, oggetti reali ed irreali.</li> <li>- composizione di ritmi con diversi materiali e tecniche operative.</li> <li>- colorare con diversi strumenti pittorici (pennello, matite, colori a dita, pennarelli e cere).</li> <li>- Uso creativo del colore.</li> <li>- Utilizzo del colore per differenziare e ricono-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitiamo i bambini a ricostruire la propria immagine con matite colorate, forbici e colla.</li> <li>- Attraverso lavoro di gruppo realizzazione di un paesaggio in bianco e nero.</li> <li>- Ascolto di alcuni momenti musicali e realizzazione di una "pittura sonora" dove suono e gesto grafico sono in stretta relazione.</li> <li>- Proponiamo ai bambini la realizzazione di forme di fantasia partendo dalla macchia di colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziali.</li> <li>- In itinere.</li> <li>- Periodiche.</li> <li>- Osservazioni sistematiche.</li> </ul>

	<p>mere una successione di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi piani di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali: pennarelli carta, pastelli, tempere.</li> <li>- Le differenze di forma.</li> <li>- Le relazioni spaziali.</li> </ul>	<p>scere gli oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere nella realtà e nelle varie rappresentazioni: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali.</li> <li>- Utilizzo della linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizziamo uno "storyboard" (sequenza di immagini).</li> <li>- Manipolazione con pasta di sale. La tridimensionalità.</li> <li>- Tecnica dell'incisione con i pastelli a cera.</li> <li>- Disegno con matite acquerellabili.</li> <li>- Collage con figure ritagliate dai giornali.</li> </ul>	
<p><b><i>Osservare e leggere le immagini.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con attenzione un'immagine.</li> <li>- Descrivere la posizione spaziale degli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziali.</li> <li>- In itinere.</li> <li>- Periodiche.</li> <li>- Osservazioni sistematiche.</li> </ul>
<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziali.</li> <li>- In itinere.</li> <li>- Periodiche.</li> <li>- Osservazioni sistematiche.</li> </ul>

a.s. 2012/2013

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagine, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li><li>- Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li><li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plasti-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper descrivere in maniera globale una immagine.</li><li>- Saper identificare anche in un testo visivo, costituito da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani,...).</li><li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i paesaggi e con l'ambiente che li circonda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stimolare l'alunno ad esprimere le proprie emozioni, a raccontare e raccontarsi, conquistando fiducia nelle proprie capacità espressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare creativamente il colore.</li><li>- Utilizzare la scala cromatica.</li><li>- Riconoscere il punto e i vari tipi di linee: retta, curva, spezzata, mista.</li><li>- Scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente.</li><li>- Rielaborare segni e simboli.</li><li>- Utilizzare la linea per delimitare gli spazi.</li><li>- Manipolare materiali diversi (carta, cartoncino, ...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove pratiche.</li><li>- Prove semistrutturate.</li><li>- Prove strutturate.</li><li>- Osservazioni in situazione.</li></ul>

	ci e pittorici.	- Saper utilizzare tecniche artistiche.			
<i>Osservare e leggere le immagini.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali.</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrutturate.</li> <li>- Prove strutturate.</li> <li>- Osservazioni in situazione.</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del colore.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>		- Approccio operativo e creativo di tipo laboratoriale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrutturate.</li> <li>- Prove strutturate.</li> <li>- Osservazioni in situazione.</li> </ul>

a.s. 2012/2013

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagine, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li><li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>- Riconoscere i diversi piani di un paesaggio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper descrivere in maniera globale una immagine.</li><li>- Saper identificare anche in un testo visivo, costituito da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani,...).</li><li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i paesaggi e con l'am-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stimolare l'alunno a esprimere le proprie emozioni, a raccontare e raccontarsi, conquistando fiducia nelle proprie capacità espressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare creativamente il colore.</li><li>- Utilizzare la scala cromatica.</li><li>- Riconoscere il punto e i vari tipi di linee: retta, curva, spezzata, mista.</li><li>- Scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente.</li><li>- Rielaborare segni e simboli.</li><li>- Utilizzare la linea per delimitare gli spazi.</li><li>- Manipolare materiali diversi (carta, cartoncino, ...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove pratiche.</li><li>- Prove semistrutturate.</li><li>- Prove strutturate.</li></ul>

		<p>biente che li circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare tecniche artistiche.</li> </ul>			
<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi essenziali.</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrutturate.</li> <li>- Prove strutturate.</li> </ul>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del colore.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio operativo e creativo di tipo laboratoriale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrutturate.</li> <li>- Prove strutturate.</li> </ul>

a.s. 2012/2013

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare le capacità espressive dei colori.</li><li>- Usare in maniera creativa e autonoma i colori.</li><li>- Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le principali tecniche espressive.</li><li>- Utilizzazione di materiali e strumenti diversi.</li><li>- Osservazione e composizione di colori.</li><li>- Composizione di figure bidimensionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approccio operativo e creativo di tipo laboratoriale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi di colori.</li><li>- Realizzazione di cartelloni.</li><li>- Decorazioni con diverse tecniche espressive di oggetti personali o di spazi comuni.</li><li>- Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.</li><li>- Composizione di fumetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove pratiche.</li><li>- Prove semistrutturate.</li><li>- Prove strutturate.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere ed usare materiali diversi a seconda delle proprie esigenze espressive.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>				
<i>Osservare e leggere le immagini.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scomporre un'immagine.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del linguaggio delle immagini.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrutturate.</li> <li>- Prove strutturate.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in alcune opere d'arte i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio operativo al patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di opere d'arte</li> <li>- Ricerca di brevi noti-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrut-</li> </ul>

<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p>	<p>elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.  - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Un'opera artistica del territorio.</p>	<p>basato sui seguenti momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare</li> <li>- descrivere</li> <li>- leggere</li> <li>- comprendere.</li> </ul>	<p>zie sull'autore.  - Studio di un'opera presente sul nostro territorio.</p>	<p>turate.  - Prove strutturate.</p>
---	--	---	--	---	--

a.s. 2012/2013

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Asse: LINGUAGGI NON VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare le capacità espressive dei colori.</li><li>- Usare in maniera creativa e autonoma i colori.</li><li>- Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le principali tecniche espressive.</li><li>- Utilizzazione di materiali e strumenti diversi.</li><li>- Osservazione e composizione di colori.</li><li>- Composizione di figure bidimensionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Approccio operativo e creativo di tipo laboratoriale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi di colori.</li><li>- Realizzazione di cartelloni.</li><li>- Decorazioni con diverse tecniche espressive di oggetti personali o di spazi comuni.</li><li>- Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.</li><li>- Composizione di fumetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove pratiche.</li><li>- Prove semistrutturate.</li><li>- Prove strutturate.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere ed usare materiali diversi a seconda delle proprie esigenze espressive.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>				
<i>Osservare e leggere le immagini.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scomporre un'immagine.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del linguaggio delle immagini.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrutturate.</li> <li>- Prove strutturate.</li> </ul>
<i>Comprendere e</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in alcune opere d'arte i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio operativo al patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di opere d'arte</li> <li>- Ricerca di brevi noti-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove pratiche.</li> <li>- Prove semistrut-</li> </ul>

<p><b><i>apprezzare le opere d'arte</i></b></p>	<p>elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.  - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>- Un'opera artistica del territorio</p>	<p>basato sui seguenti momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare</li> <li>- descrivere</li> <li>- leggere</li> <li>- comprendere</li> </ul>	<p>zie sull'autore.  - Studio di un'opera presente sul nostro territorio.</p>	<p>turate.  - Prove strutturate.</p>
---	--	--	---	---	--