

A.S. 2012\2013

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA ITALIANA

Classe prima

COMPETENZE	OB. APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA	ATTIVITÀ	VERIFICHE E VALUTAZIONE
Ascoltare e parlare	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, azioni in successione temporale, rapporti di causa, fatto, conseguenza).</p> <p>- Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>-Raccontare le esperienze personali in ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>ELEMENTI FONDAMENTALI DEL RAPPORTO FRASE/CONTESTO NELLA COMUNICAZIONE ORALE: FUNZIONE AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA, ESCLAMATIVA, LESSICO.</p> <p>COMPRESIONE DEGLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE: COMUNICAZIONE, PAUSE, DURATE, ACCENTI, INTONAZIONE NELLA FRASE.</p> <p>ELEMENTI FONDAMENTALI DEL RAPPORTO FRASE/CONTESTO NELLA COMUNICAZIONE ORALE: FUNZIONE AFFERMATIVA, NEGATIVA, INTERROGATIVA,</p>	<p>Giochi e attività per conoscersi.</p> <p>Accertamento dei prerequisiti attraverso l'ambito della discriminazione senso-percettiva visiva, la coordinazione oculo-manuale e alcune conoscenze prealfabetiche.</p> <p>Lettura di brevi storie individuando i personaggi, luoghi, azioni in successione temporale.</p> <p>Comprendere una breve descrizione.</p> <p>Completare una descrizione.</p>	<p>Lettura di brani relativi alle vicende scolastiche dei bambini.</p> <p>Gioco del "resoconto a catena".</p> <p>Lettura e comprensione di brevi filastrocche e poesie di autori contemporanei per l'infanzia.</p> <p>Ascolto e comprensione di una canzone e sua interpretazione in modo animato.</p> <p>Lettura e comprensione di semplice e breve racconto.</p> <p>Individuare tutti i rumori possibili che i bambini sentono in un determinato momento e luogo e chiediamo di raccontare</p>	<p>Verifiche tramite: prove di ingresso, in itinere, sistematiche bimestrali, autovalutazione, strutturate e non, scritte ed orali.</p>

	<p>-Verbalizzare azioni compiute in sequenza usando in modo appropriato le parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>ESCLAMATIVA, LESSICO.</p> <p>COMPRESIONE DEGLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA COMUNICAZIONE ORALE: CONCORDANZE, PAUSE, DURATE, ACCENTI, INTONAZIONE NELLA FRASE.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO DELLA COMUNICAZIONE ORALE SECONDO IL CRITERIO DELLA SUCCESSIONE TEMPORALE.</p>	<p>Riordinare le sequenze di un testo narrativo con l'aiuto di immagini.</p> <p>Riordinare le immagini che illustrano una procedura.</p> <p>Completare una filastrocca con parole date.</p> <p>Individuare parole in rima.</p> <p>Racconti letti dall'insegnante per individuare persone, animali, oggetti e luoghi.</p> <p>Lettura di filastrocche per evidenziare insieme i suoni vocalici.</p>	<p>l'esperienza con il disegno.</p> <p>Completiamo e riordiniamo brevi resoconti con l'aiuto di immagini.</p> <p>Attività del "personaggio parlante" per insegnare a rispettare le regole della conversazione.</p> <p>Giochi tesi a caratterizzare i personaggi di una storia associando loro gesti, rumori, o musiche particolari.</p> <p>Inventare racconti fantastici a catena, pescando immagini da un contenitore.</p>	
Leggere e scrivere	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Operare la sintesi per formare sillabe e parole.</p> <p>-Confrontare parole individuando somiglianze e differenze.</p>	<p>CONVENZIONI DI SCRITTURA: CORRISPONDENZA TRA FONEMA E GRAFEMA, DIGRAMMI, RADDOPPIAMENTI, CONSONANTI, ACCENTO, PAROLE BISILLABE, ELISIONE, TRONCAMENTO,</p>	<p>Presentazione delle vocali: i suoni e le lettere.</p> <p>Consonanti, parole e "pezzi" di parola.</p> <p>Dalle sillabe alle parole e viceversa.</p>	<p>Scriviamo frasi e le facciamo copiare; le leggiamo globalmente, isoliamo parole per analizzarle, discriminando vari "pezzetti".</p> <p>Costruiamo l'alfabetiere dei nomi dei bambini e lo completiamo con parole</p>	Idem.

	<p>-Leggere immagini e parole e trovare eventuali corrispondenze.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi frasi.</p> <p>-Leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole ed appropriato.</p> <p>-Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo rispondendo a domande.</p>	<p>SCANSIONE IN SILLABE. PRINCIPALI SEGNI DI PUNTEGGIATURA.</p> <p>I DIVERSI CARATTERI GRAFICI E L'ORGANIZZAZIONE DELLA PAGINA.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO DELLA COMUNICAZIONE SCRITTA SECONDO CRITERI DI LOGICITÀ E DI SUCCESSIONE TEMPORALE.</p> <p>LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE.</p> <p>COMPRENDERE E RICORDARE I CONTENUTI ESSENZIALI DI UN TESTO ASCOLTATO.</p> <p>RICORDARE E RIFERIRE ESPERIENZE PERSONALI RISPETTANDO L'ORDINE TEMPORALE.</p>	<p>Il testo narrativo e sua scomposizione in sillabe.</p> <p>Dal testo narrativo alla favola. I suoni simili e il corsivo.</p> <p>Resoconti orali e scritti. Digrammi, trigrammi e doppie.</p> <p>Filastrocche e poesie. La lettera H.</p> <p>Indovinelli linguistici. Gruppi consonantici difficili.</p> <p>Testi da leggere e scrivere. L'apostrofo e l'accento.</p> <p>Il mondo della lettura. La punteggiatura e i suoni Q e CQ.</p>	<p>relative ai loro interessi.</p> <p>Isoliamo e riconosciamo sillabe e lettere uguali all'interno delle frasi create dai bambini.</p> <p>Facciamo riconoscere suoni e lettere, soffermando l'attenzione su quelli simili, che possono portare a possibili confusioni.</p> <p>Discriminiamo suoni difficili con attività svolte sul piano fonico e poi su quello grafico.</p> <p>Leggiamo un racconto fantastico che ha come argomento l'apostrofo e l'accento.</p> <p>Collegiamo immagini e testi scritti: passiamo dall'ascolto al disegno, dal disegno al testo scritto.</p>	
Scrivere e produrre	<p>-Rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi.</p> <p>-Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo maiuscolo e minuscolo.</p>	<p>RICONOSCERE LE VOCALI DAL PUNTO DI VISTA GRAFICO FONICO.</p> <p>RICONOSCERE ED ISOLARE LA VOCALE IN PAROLE CHE LA</p>	<p>Mettere in relazione le sillabe per formare le parole.</p> <p>Utilizzare il carattere stampato maiuscolo e corsivo.</p>	Idem.	Idem.

	<p>-Completa e scrive parole anche per auto dettatura curando in particolare l'ortografia.</p> <p>-Riconosce le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe.</p> <p>-Comprende l'utilizzo del punto, della virgola e del punto interrogativo.</p> <p>-Riordina le parole di una frase in modo logico.</p> <p>-Amplia il lessico abbinando anche significati a scelta multipla a vocaboli di un contenuto noto.</p> <p>-Gioca con parole e frasi.</p> <p>-Intuisce la funzione del nome ed effettua una prima classificazione (persone, animali, cose).</p> <p>-Riconosce nomi maschili e nomi femminili.</p> <p>-Riconosce nomi singolari e plurali.</p> <p>-Intuire la differenza tra nomi comuni e nomi propri.</p> <p>-Usare gli articoli determinativi ed indeterminativi.</p> <p>-Intuire la funzione dell'aggettivo qualificativo e saperlo usare.</p> <p>-Usare il verbo essere ed avere.</p>	<p>CONTENGONO IN POSIZIONE INIZIALE, FINALE ED INTERMEDIA.</p> <p>RICONOSCERE LE CONSONANTI DAL PUNTO DI VISTA GRAFICO E FONICO.</p> <p>METTERE IN RELAZIONE LE LETTERE PER FORMARE LE SILLABE.</p> <p>METTERE IN RELAZIONE LE SILLABE PER FORMARE LE PAROLE.</p> <p>STABILIRE RELAZIONI TRA SUONI E LETTERE (DIGRAMMI, TRIGRAMMI, LETTERE DOPPIE).</p> <p>LA FUNZIONE DEI SEGNI DI PUNTEGGIATURA FORTE: PUNTO, VIRGOLA, PUNTO INTERROGATIVO.</p> <p>L'ORDINE SINTATTICO NELLA FRASE.</p> <p>L'AMPLIAMENTO DEL LESSICO.</p> <p>ARRICCHIRE IL LESSICO RIFLETTENDO SUI SIGNIFICATI DELLE PAROLE.</p>	<p>Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi e trigrammi).</p> <p>Riconoscere la struttura di una frase ed avviare una prima riflessione sugli elementi essenziali che la costituiscono.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi.</p> <p>Completare un semplice testo regolativo con l'aiuto di immagini.</p> <p>Scrivere ed illustrare la parte centrale di un breve testo narrativo.</p> <p>I nomi: maschile e femminile, singolare e plurale.</p> <p>Gli aggettivi.</p> <p>I verbi come azione. Il verbo essere ed avere.</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>SCRIVERE BREVI E SEMPLICI TESTI UTILIZZANDO LE REGOLE ORTOGRAFICHE APPRESE.</p> <p>PRODURRE BREVI DIDASCALIE RIFLETTENDO SUI SIGNIFICATI DELLE PAROLE.</p> <p>RICONOSCERE, A LIVELLO INIZIALE, LA FUNZIONE DI NOMI, ARTICOLI, AGGETTIVI, VERBI (COME AZIONE) ED AVVIARE PRIME CLASSIFICAZIONI.</p>			
--	--	---	--	--	--

A.S. 2012\2013

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA ITALIANA
Classe seconda

Competenza	Ob. apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i messaggi quotidiani delle diverse situazioni. • Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale. • Comprendere narrazioni lette o raccontate dall'insegnante individuandone la sequenza temporale e i nessi causali riesponendole in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere il senso generale e le informazioni principali di testi letti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo le regole sintattiche, morfologiche e semantiche • Concetto di frase (semplice e complessa) • Tecniche di memorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate collettive • Ascolto • Schede strutturate e semistrutturate • Esecuzione di consegne • Verbalizzazione • Attività di laboratorio • Uso del computer • Lavoro di gruppo • Giochi linguistici • Esercizi di confronto, memorizzazione, completamento • Osservazione e descrizione • Lettura ad alta voce o silenziosa • Produzioni guidate e libere • Affrontare situazioni problematiche costruendo e 	<ul style="list-style-type: none"> • La parola: significati, giochi di parole, giochi di rime, uso appropriato delle parole • Esercizi per stimolare l'attenzione e la memorizzazione • Rispondere a domande relative ad un breve testo • Il testo: verbale e non verbale • Elementi fondamentali di un testo narrativo: ambiente e personaggi • "Schema modello" per produrre testi • Comprensione, analisi e parcellizzazione del contenuto di un testo narrativo • Individuazione in un testo degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • In itinere • Periodiche • Strutturate e non • Scritte e orali • Valutazione e autovalutazione • Osservazioni sistematiche • Verifiche collettive

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle discussioni e alle attività collettive di invenzione, costruzione, scoperta e uso della lingua. • Saper esporre una propria esperienza rispettando la sequenza temporale e fornendo le informazioni essenziali per la comprensione. • Raccontare storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Migliorare l'uso fruitivo e produttivo del lessico arricchendolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione nello scambio comunicativo (dialogo, collettivo e non, conversazione, pensieri scritti...) in modo adeguato alla situazione 	<p>verificando ipotesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di fonti e risorse adeguate, raccolta di dati e loro interpretazione; esame di coerenze e incoerenze • Approfondimento linguistico 	<p>strutturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storie lette attraverso immagini e traduzione di un testo illustrato in un testo scritto • I cinque sensi e loro uso per descrizioni • Testi descrittivi di ambienti di animali e di persone • Lettura e comprensione di testi regolativi e poetici 	
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo padroneggiando la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Comprendere brevi testi narrativi individuarne i dati informativi, i nessi temporali e logici. • Intuire l'esistenza di varie tipologie testuali. • Approfondire l'interesse e il piacere della lettura individuale. • Partecipare alla costruzione di testi collettivi. • Produrre brevi testi epistolari (biglietti, letterine...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo spedito, espressivo o silenzioso, allo scopo di comprenderne il contenuto • Scrittura autonoma e sotto dettatura 		<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e contestualizzazione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e del verbo • Esercizi specifici per capire gli elementi costitutivi della frase, l'importanza dell'ordine e della logicità 	

<p>Scrivere .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un breve fatto vissuto personalmente. • Sapere “riscrivere” una breve storia (manovrando e/o cambiando personaggi, luoghi, finale). • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi su traccia o su percorsi suggeriti. • Manipolare le frasi, ampliandole e restringendole • Comprendere la nozione di frase minima. • Raggruppare le parole in base a varie modalità e funzioni; distinguere nomi, azioni, qualità, articoli • Conoscere le nozioni grammaticali di genere e numero. • Migliorare la strumentalità di base ortografica e sintattica, usare correttamente accenti e apostrofi, conoscere la funzione della lettera “H”, sapere dividere le parole in sillabe nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce e comprensione di testi adeguati individuando gli elementi essenziali, l'ordine cronologico; estrapolando informazioni • Le principali convenzioni ortografiche di scrittura • Concetto di frase • Segni di punteggiatura • I principi dell'accordo morfologico, dell'ordine espressivo, della connessione lessicale secondo cui le parole sono disposte negli enunciati • I nomi, le azioni, gli articoli e l'aggettivo qualificativo • Cura dell'ideazione, della stesura e della revisione del testo 			
-------------------	---	--	--	--	--

A.S. 2012/2013

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA ITALIANA

Classe terza

Competenza	Ob. apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, mantenendo l'attenzione sulla comunicazione orale.• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo) per orientarsi nella comprensione e porsi in modo attivo all'ascolto.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.• Raccontare storie	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.• Conoscere le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.• Conoscere i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).• Pianificare e organizzare i contenuti narrativi,	<ul style="list-style-type: none">• Attenzione all'oralità del bambino.• Creazione di un clima positivo di partecipazione discussione e confronto.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare semplici consegne.• Ascoltare brani letti dall'insegnante.• Ascoltare brani letti dai compagni.• Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.• Esporre i propri vissuti.• Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.	Verifiche: periodiche e in itinere, strutturate e non, con valutazione e auto-valutazione.

	<p>personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre le fasi di un'esperienza vissuta. 	<p>descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. • Conoscere i registri linguistici negli scambi comunicativi. 			
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'enunciato: <ul style="list-style-type: none"> -il valore di verità, -le implicazioni logiche reversibili -le supposizioni. • Usare correttamente le forme linguistiche di domanda e risposta (diretta, indiretta, soggettiva, oggettiva, pertinente) • Scoprire la frase logica e illogica. • Riconoscere e verbalizzare rapporti di causa ed effetto) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un più ampio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. • Conoscere l'uso del dizionario con attenzione ai rapporti tra le unità lessicali (sinonimia, antinomia, iperonimia, iponimia, polisemia, omonimia, omofonia, omografia). • Sviluppare il potenziale 	<p>Saranno promosse attività induttive e concrete per favorire la piena partecipazione da parte degli alunni.</p>	<p>Uso della lingua in funzione cognitiva.</p>	<p>Le verifiche ,oltre ad essere strutturate (veicolate da schede, o da software didattico), saranno anche occasionali e trasversali alle varie discipline.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio figurato. • Usare il linguaggio per costruire mappe concettuali. 	<p>mnemonico attraverso la lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i campi semantici creando reti lessicali e di significato. 			
Leggere e scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta, in modo espressivo e scorrevole. • Analizzare testi narrativi (fiaba, favola, leggenda, mito), descrittivi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere silenziosamente testi di vario tipo, cogliendone globalmente il contenuto. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Saper ricavare lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziose, per ricerca, per studio, per piacere... • Comprendere il contenuto dei testi letti anche di tipo pratico-comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dei testi narrativi, descrittivi regolativi al fine di produrli. • Sapere che per scrivere bisogna curare l'ideazione, la stesura, e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Piacere della lettura. • Sviluppo della creatività e del senso estetico. • Apprezzamento per il linguaggio poetico. • Uso della lettura per ricerca e per studio. • Uso della biblioteca. <p>Attività da svolgere graduando il livello di difficoltà, collettivamente, a gruppi, a coppie oppure a livello individuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare termini non noti e ricavarne il significato dal contesto. • Ricavare informazioni e dati. • Ascoltare, comunicare, esporre il contenuto di brani. • Comprendere linguaggi di vario tipo attraverso tecniche di lettura adeguate: fumetti, immagini, musiche... <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi, narrativi, informativi applicando diverse regole espositive. • Curare l'ideazione, la stesura, e la revisione del testo. • Effettuare semplici sintesi 	<p>Verifiche: periodiche e in itinere, strutturate e non, con valutazione e auto-valutazione. Osservazioni sistematiche.</p>

	<p>schema strutturale dalla lettura di un semplice testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere i dati : sensoriali, temporali e spaziali in un testo anche divulgativo. •Sapere scrivere brevi testi per comunicare, esprimersi (anche in versi). •Rielaborare testi utilizzando le convenzioni grafiche ed ortografiche. •Riflettere sulla pluralità di usi, funzioni e significati della parola. •Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali(nome, articolo, aggettivo, verbo). 	<p>revisione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni di scrittura: convenzioni ortografiche (accento monosillabi elisione, divisione in sillabe, uso dell'acca, esclamazioni). • Conoscere il concetto di frase: semplice, nucleare e complessa. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Conoscere la coniugazione del verbo: persona, tempo, modo, indicativo. • Conoscere i nomi, gli articoli gli aggettivi, le preposizioni e le congiunzioni. 		<p>di testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'uso del dizionario. • Utilizzare semplici strategie di auto-correzione. • Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate. • Riconoscere e saper analizzare articoli, nomi,aggettivi e azioni (persona, tempo, modo indicativo). • Costruire correttamente enunciati complessi. 	
--	--	--	--	--	--

A.S. 2012\2013

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA ITALIANA

Classe quarta

competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione e rispettando le regole stabilite.• Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.• Ascoltare e comprendere il punto di vista degli altri ed	<ul style="list-style-type: none">• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.• Formule linguistiche per esprimere accordo/disaccordo. Formule di ripresa dei pareri altrui per precisare il proprio intervento.• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.• Elementi di base delle funzioni della	<ul style="list-style-type: none">• Clima positivo che promuova il confronto e lo scambio comunicativo.• Cura degli aspetti orali della lingua.• Conversazioni in circle-time, riflessioni guidate.• Lezioni frontali con momenti di discussione	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni e riflessioni guidate.• Analisi di testi, confronto e scambio di opinioni sulle letture effettuate.• Elaborazione di schemi finalizzati alla produzione di testi scritti.• Analisi della	<ul style="list-style-type: none">• Iniziali• In itinere• Periodiche• Strutturate e non• Scritte e orali• Osservazioni sistematiche• Valutazione e autovalutazione• Controllo compiti svolti a casa e a scuola.

	<p>esporre il proprio in contesti formali ed informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. • Organizzare una breve esposizione su un argomento oggetto di studio. • Scoperta della frase logica ed illogica. • Riconoscere implicazioni logiche reversibili e supposizioni. • Uso corretto delle forme linguistiche di domanda e risposta (diretta, indiretta, soggettiva, oggettiva, pertinente). • Verbalizzazione del ragionamento per induzione e deduzione. • Comprensione del linguaggio 	<p>lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per comunicare il proprio pensiero in forma corretta. • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. • Le forme linguistiche di domanda e risposta. • Esposizioni orali, argomentazioni, formulazione di ipotesi. • Costruzione di una mappa concettuale attraverso la ricerca di parole-chiave e nessi. • I rapporti di causa-effetto nelle tipologie testuali proposte. • La similitudine, la personificazione, la metafora, i proverbi, i modi di dire. • Uso del dizionario per individuare le relazioni di significato tra parole. 	<p>guidata e tecniche del problem-solving e del brainstorming.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attenzione agli aspetti della lingua che stimolano la capacità di rielaborare e concettualizzare e i temi affrontati. 	<p>funzione dei diversi registri linguistici nei testi proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni orali del proprio punto di vista e di argomenti di studio. • Varie tipologie di questionario. • Formule linguistiche per rispondere ed organizzare questionari. • Ricerca di parole-chiave. • Schemi riassuntivi. • Stesura di mappe concettuali. • Utilizzazione del dizionario. • Lettura e analisi di testi. 	<p>Correzione collettiva e/o individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziali • In itinere • Periodiche • Strutturate e non • Scritte e orali • Osservazioni sistematiche • Valutazione e autovalutazione • Controllo compiti svolti a casa e a scuola. Correzione collettiva e/o individuale.
--	--	---	--	---	--

	<p>figurato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e verbalizzazione dei rapporti causa-effetto. • Uso del linguaggio in forma sintetica per costruire mappe concettuali. 				
Leggere e scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie diverse di lettura. •Cogliere la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Leggere testi di vario tipo ricercando informazioni per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi , mostrando di riconoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Tipologie testuali relative ai differenti generi letterari e loro caratteristiche strutturali. • Scrittura di un testo adeguato al destinatario e alla situazione comunicativa. • Utilizzazione della tecnica del riassunto. • Discorso diretto e indiretto. • Scrittura in prima persona e in terza persona. • Dal testo narrativo al fumetto. • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Funzioni del soggetto, del predicato e delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piacere dell'incontro con il testo e il gusto intellettuale della ricerca di risposte a domande di senso. • Attenzione alla comprensione delle diverse tipologie testuali. • Momenti fondamentali della produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - ideazione - abbozzo di pianificazione - prima stesura - revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di varie tipologie testuali. • Analisi di testi finalizzata alla comprensione • Ricerca lessicale avvalendosi del contesto e del dizionario. • Elaborazione di testi scritti (riscrittura, parafrasi, riassunto...) • Stesura di testi scritti creativi e/o relativi al proprio vissuto. • Analisi di frasi e riflessioni linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziali • In itinere • Periodiche • Strutturate e non • Scritte e orali • Osservazioni sistematiche • Valutazione e autovalutazione • Controllo compiti svolti a casa e a scuola. <ul style="list-style-type: none"> Correzione collettiva e/o individuale.

	<p>caratteristiche essenziali che li contraddistinguono e di esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere le idee pianificando la traccia di un elaborato scritto.• Produrre testi corretti e coerenti.• Produrre testi creativi su modelli dati.• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze comuni o si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivate e composte).• Comprendere le principali relazioni di significato tra le	<p>espansioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliamento del patrimonio lessicale.• La punteggiatura e la sua funzione.• I modi e i tempi verbali.			
--	--	--	--	--	--

	<p>parole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Capire ed utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali ed alcune congiunzioni di uso più frequente.				
--	--	--	--	--	--

A.S. 2012\2013

Asse: LINGUAGGI VERBALI

Area disciplinare: AREA LINGUISTICA VERBALE

Disciplina: LINGUA ITALIANA

Classe quinta

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
Ascoltare e parlare	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.</p> <p>-Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse: situazioni formali, contesti abituali o inusuali.</p> <p>-Individuare in discussioni di</p>	<p>-Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione verbale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa</p> <p>-Strategie dell'ascolto pianificato e di quello attivo</p> <p>-Presenza di coscienza del punto di vista altrui prima di</p>	<p>-Attenzione all'oralità degli alunni</p> <p>-Coinvolgimento di tutti gli alunni</p> <p>-Realizzazione di un clima positivo per promuovere gli scambi comunicativi</p> <p>-Rispetto dei punti di vista altrui</p> <p>-Interazione con l'insegnante con discussioni e formulazione di</p>	<p>-Conversazioni, discussioni e riflessioni guidate</p> <p>-Ascolto di letture dell'insegnante</p> <p>-Ascolto di brevi e semplici conferenze (anche simulate), e di registrazioni</p> <p>-Annotazioni di informazioni utilizzando parole-chiave</p> <p>-Rielaborazione orale di appunti</p>	<p>-Verifiche della situazione iniziale, periodiche, in itinere, strutturate e non</p> <p>-Verifica dei compiti assegnati, a casa e/o a scuola, con correzione individuale o collettiva</p> <p>-Valutazione ed autovalutazione</p>

<p>Ascoltare e parlare</p>	<p>gruppo, il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p> <p>-Esprimere attraverso il parlato spontaneo o pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-Riferire il contenuto di brani o testi ascoltati con chiarezza, coerenza e logica.</p> <p>-Usare registri linguistici diversi.</p>	<p>affermare il proprio</p> <p>-Lessico specifico secondo i vari contesti, gli scopi, i destinatari</p> <p>-I registri linguistici negli scambi comunicativi</p> <p>-Le strategie per selezionare le informazioni e prendere appunti</p> <p>-Strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Funzioni della lingua</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso testi ed esperienze</p> <p>-Uso consapevole del dizionario</p> <p>-Conoscenza della</p>	<p>ipotesi</p> <p>-Favorire la partecipazione di tutti gli alunni</p> <p>-Procedere per ipotesi e confronto</p> <p>-Creare un'atmosfera</p>	<p>-Esposizione orale del proprio punto di vista</p> <p>-Esposizione orale di argomenti di vario genere</p> <p>-Questionari di tipologie varie</p> <p>-Ricerca di parole-chiave</p> <p>-Messa a punto di mappe concettuali</p>	
----------------------------	---	---	---	--	--

<p>Leggere e scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Distinguere in una frase il non detto, lo scopo, il messaggio. -Ricerca informazioni in testi 	<p>rete di rapporti esistenti fra unità lessicali: omonimi, omografi, polisemici, sinonimi e contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le forme del linguaggio figurato: similitudine, metafora, personificazione, modi di dire, proverbi, ... -Le modalità di costruzione di una mappa concettuale -Tecniche di lettura diverse -Natura, funzione, principali scopi comunicativi di un testo -Scopi della lettura -Principali generi letterari -Caratteristiche del linguaggio poetico 	<p>intellettualmente stimolante</p> <ul style="list-style-type: none"> -Piacere della lettura -Lettura dell'insegnante come lettura unificatrice -Attenzione alla comprensione delle diverse tipologie testuali -Uso della biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> -Schemi -Reti lessicali -Uso del dizionario -Lettura di vari tipi di testo -Analisi del testo -Ricerca lessicale tenendo conto del contesto -Uso del dizionario -Ricerca di informazioni -Comunicazioni di vario genere 	
---------------------------	---	---	---	---	--

	<p>di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc..) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schemi etc.).</p> <p>-Leggere per il piacere di leggere.</p> <p>-Leggere per studio.</p> <p>-Leggere per riflettere ed interpretare storie da documentare.</p> <p>-Leggere per individuare gli elementi essenziali di un testo.</p> <p>-Leggere un testo poetico, individuarne i vari aspetti ed esprimere un giudizio.</p>	<p>-Testi specifici</p> <p>-Testi di vario tipo</p> <p>-Rielaborazione di testi scritti</p> <p>-Ricerca di idee per la stesura di un testo</p> <p>-Scrittura di testi adeguati ai destinatari ed alle situazioni comunicative</p> <p>-Analisi morfologica e logica di una frase</p>	<p>-Lavoro individuale, di gruppo, collettivo</p>	<p>-Testi scritti di vario tipo</p> <p>-Rielaborazione di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riscrittura; ○ parafrasi; ○ trasposizione; ○ sintesi; <p>-Analisi di testi per la comprensione</p> <p>-Costruzione di tabelle schemi</p> <p>-Analisi di frasi per riflettere sulla lingua</p>	
--	--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">-Raccogliere le idee, organizzarle per punti in funzione della produzione del testo. -Produrre testi coerenti e coesi di tipi descrittivo, soggettivo, oggettivo, narrativo.... -Costruire semplici immagini poetiche. -Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle...e viceversa. -Scrivere per analizzare un testo . -Scrivere per manipolare un testo. -Costruire una frase in modo corretto dal punto di vista logico, semantico, lessicale. -Riconoscere e				
--	--	--	--	--	--

	<p>verbalizzare rapporti di causa-effetto.</p> <p>-Costruire mappe concettuali.</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>-utilizzare il dizionario come strumento personale di consultazione.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, e le congiunzioni di uso frequente (mai, infatti, perché....).</p> <p>-Conoscere le fondamentali</p>				
--	---	--	--	--	--

	convenzioni ortografiche.				
--	------------------------------	--	--	--	--