

A.S. 2012\2013

**Asse: LINGUAGGI NON VERBALI**

**Area disciplinare: AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA**

**Disciplina: CORPO MOVIMENTO SPORT**  
**Classi prima**

<b>Competenza</b>	<b>Obiettivi apprendimento (abilità/capacità)</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Attività</b>	<b>Verifiche e valutazioni</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li><li>-Riuscire a muoversi con scioltezza,disinvoltura e ritmo.</li><li>-Muoversi secondo una direzione.</li><li>-Controllare la lateralità.</li><li>-Controllare l'equilibrio statico-dinamico.</li><li>-Utilizzare piccoli attrezzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schemi motori e posturali di base.</li><li>- Coordinamento e collegamento di movimenti naturali (correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare).</li><li>- Movimenti guidati in funzione di parametri spazio-tempo.</li><li>- Uso del materiale da palestra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clima positivo di partecipazione</li><li>- Giochi ed esercizi individuali e di gruppo</li><li>- Utilizzo di attrezzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di movimento e sportivi, individuali e a squadre</li><li>- Esercizi a coppie</li><li>- Esercizi con attrezzi</li><li>- Percorsi</li><li>- Giochi di collaborazione</li><li>- Esercizi per la scoperta di ritmi e coordinazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazioni in situazione</li><li>- Osservazione sistematica del grado di coordinazione</li><li>- Valutazione e autovalutazione</li><li>- Osservazioni sistematiche</li></ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"><li>-Servirsi del linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo.</li><li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso di capacità motorie in situazioni espressive e comunicative</li></ul>			
Il gioco, lo sport, le regole e il	<ul style="list-style-type: none"><li>-Padroneggiare regole e schemi motori di base in varie situazioni sviluppando anche la capacità di iniziativa.</li></ul>				<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazioni sistematiche del grado di collaborazione e rispetto</li></ul>

<p>fair-play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Collaborare,valorizzare gli altri e cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>-Rispettare le regole nello svolgimento dei vari esercizi e giochi, manifestando controllo emotivo e motorio.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>				<p>delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione.</li> <li>- Autovalutazione.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---

A.S. 2012\2013

**Asse: LINGUAGGI NON VERBALI**

**Area disciplinare: AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA**

**Disciplina: CORPO MOVIMENTO SPORT**

**Classe seconda**

<b>Competenza</b>	<b>Obiettivi apprendimento (abilità/capacità)</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>	<b>Metodologia</b>	<b>Attività</b>	<b>Verifiche e valutazioni</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri.</li><li>-Riuscire a muoversi con scioltezza,disinvoltura e ritmo.</li><li>-Muoversi secondo una direzione.</li><li>-Controllare la lateralità.</li><li>-Controllare l'equilibrio statico-dinamico.</li><li>-Utilizzare piccoli attrezzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schemi motori e posturali di base.</li><li>- Coordinamento e collegamento di movimenti naturali (correre, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare).</li><li>- Movimenti guidati in funzione di parametri spazio-tempo.</li><li>- Uso del materiale da palestra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clima positivo di partecipazione</li><li>- Giochi ed esercizi individuali e di gruppo</li><li>- Utilizzo di attrezzi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di movimento e sportivi, individuali e a squadre</li><li>- Esercizi a coppie</li><li>- Esercizi con attrezzi</li><li>- Percorsi</li><li>- Giochi di collaborazione</li><li>- Esercizi per la scoperta di ritmi e coordinazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazioni in situazione</li><li>- Osservazione sistematica del grado di coordinazione</li><li>- Valutazione e autovalutazione</li><li>- Osservazioni sistematiche</li></ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	<ul style="list-style-type: none"><li>-Servirsi del linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo.</li><li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso di capacità motorie in situazioni espressive e comunicative</li></ul>			
Il gioco, lo sport, le regole e il	<ul style="list-style-type: none"><li>-Padroneggiare regole e schemi motori di base in varie situazioni sviluppando anche la capacità di iniziativa.</li></ul>				<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazioni sistematiche del grado di collaborazione e rispetto</li></ul>

<p>fair-play</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>-Collaborare,valorizzare gli altri e cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>-Rispettare le regole nello svolgimento dei vari esercizi e giochi, manifestando controllo emotivo e motorio.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>				<p>delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione.</li> <li>- Autovalutazione.</li> </ul>
---	---	--	--	--	---

## Asse: LINGUAGGI NON VERBALI

## Area disciplinare: AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA

## Disciplina: CORPO MOVIMENTO SPORT

## Classe terza

Competenza	Ob. apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi con destrezza,disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).</li> <li>-Effettuare movimenti, utilizzando attrezzi.</li> <li>- Rispettare traiettorie, distanze e sequenze temporali delle azioni motorie.</li> <li>- Situarsi nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti.</li> <li>-Affinare controllo e coordinazione nel lanciare .</li> <li>- Effettuare semplici percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidamento degli schemi motori indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare un clima positivo di partecipazione.</li> <li>- Esercitazioni e giochi in palestra.</li> <li>- Manipolazione di attrezzi.</li> <li>- Uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi con attrezzi.</li> <li>- Esercizi per l'equilibrio.</li> <li>- Percorsi.</li> <li>- Lanci.</li> <li>- Rotolamenti.</li> <li>- Corse.</li> <li>- Giochi organizzati.</li> <li>- Interpretazione mimica di brani musicali.</li> </ul>	<p>Osservazione durante le attività ludiche per verificare e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di effettuare movimenti con o senza attrezzi;</li> <li>- mobilità, velocità e coordinazione nei movimenti;</li> <li>- partecipazione responsabile ai giochi;</li> <li>- impegno e costanza nell'esecuzione delle attività.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le mani per giochi imitativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità espressive di utilizzo del</li> </ul>	Idem	Idem	Idem

<b>modalità comunicativo-espressiva.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il viso per espressioni diverse.</li> <li>-Associare il gesto alla mimica del viso.</li> <li>- Associare movimenti a ritmi ascoltati.</li> <li>-Collegare la motricità alla drammatizzazione.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	linguaggio corporeo.			
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>  <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiungere l'autocontrollo.</li> <li>- Dimostrare attenzione e senso di responsabilità durante il gioco.</li> <li>- Giocare con tutti.</li> <li>- Interiorizzare ed esprimere comportamenti sociali positivi.</li> <li>- Assumere comportante adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rispetto delle regole.</li> </ul>	Idem	Idem	Idem

**Asse: LINGUAGGI NON VERBALI**

**Area disciplinare: AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA**

**Disciplina: CORPO – MOVIMENTO – SPORT**

**Classe quarta**

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere le informazioni che provengono da tutti i sensi.</li> <li>-Essere in grado di adattarsi a situazioni diverse.</li> <li>-Sperimentare situazioni che diano diversi input.</li> <li>-Memorizzare un percorso e saperlo ricostruire.</li> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro(correre, saltare,afferrare,lanciare ecc.)</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie,distanze,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>-Saper organizzare il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi percettivi.</li> <li>-Sicurezza di sè e capacità di provare fiducia negli altri.</li> <li>-Coordinazione, agilità e velocità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approccio metodologico di tipo ludico ed operativo.</li> <li>-Rispetto delle regole del gioco e del gruppo- classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di consegne.</li> <li>-Giochi sia a coppie sia in piccolo gruppo.</li> <li>-Percorsi.</li> <li>-Rilassamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniziali</li> <li>-In itinere</li> <li>-Periodiche</li> <li>-Pratiche</li> <li>-Osservazioni sistematiche</li> <li>-Valutazione e autovalutazione.</li> </ul>

	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.				
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere informazioni e stati d'animo attraverso la comunicazione non verbale, espressiva e corporea.</li> <li>-Arricchire il bagaglio di capacità espressive.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi espressivi nel piccolo e nel grande gruppo.</li> <li>-Drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniziali</li> <li>-In itinere</li> <li>-Periodiche</li> <li>-Pratiche</li> <li>-Osservazioni sistematiche</li> <li>-Valutazione e autovalutazione.</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Svolgere giochi cooperando con gli altri.</li> <li>-Mettersi in gioco attraverso attività ludiche e di finzione.</li> <li>-Adattarsi ai movimenti e ai ritmi dei compagni.</li> <li>-Spostarsi nello spazio con modalità adatte ed efficaci.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di movimento e di lancio.</li> <li>-Situazioni ludico-motorie tradizionali, situazioni-problema da risolvere.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole convenute.</li> <li>-Giochi.</li> <li>-Discussione e risoluzione di situazioni conflittuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniziali</li> <li>-In itinere</li> <li>-Periodiche</li> <li>-Pratiche</li> <li>-Osservazioni sistematiche</li> <li>-Valutazione e autovalutazione.</li> </ul>



	rispetto per i perdenti.				
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li></ul>				

**Asse : LINGUAGGI NON VERBALI**  
**Area disciplinare : AREA LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVA**  
**Disciplina : CORPO – MOVIMENTO - SPORT**  
**Classe quinta**

Competenze	Ob. Apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenza (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</b></p>	<p>-Consolidare le capacità motorie di base                      -Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali in forma successiva e simultanea.                      -Apprendere gesti motori codificati di una disciplina sportiva</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.                      -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>-Svolgere un ruolo attivo nell'attività di gioco-sport individuale e di gruppo                      -saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.                      -Cooperare con i compagni per attività di squadra organizzate anche in forma di gara                      -Comportarsi lealmente                      -Conoscere, rispettare e applicare</p>	<p>-Il corpo e le sue parti                      -L'orientamento                      -I movimenti                      -La staticità                      -La dinamicità                      -Punti di forza                      -Punti di debolezza                      -Percorsi                      -Ritmi                      -Gli schemi                      -Le regole motorie                      -Le regole comportamentali</p>	<p>-Valorizzazione del corpo                      -Valorizzazione dell'espressività                      -Utilizzo corretto dello spazio-palestra                      -Uso appropriato degli attrezzi                      -Clima positivo di socializzazione                      -Cooperazione nel gruppo                      -Rispetto delle regole</p>	<p>-Esercizi individuali e di gruppo                      -Gioco libero e guidato                      -Giochi con attrezzi                      -Giochi percettivi                      -Giochi di rilassamento                      -Giochi di simulazioni e di ruolo                      -Gioco di tipo cooperativo a gruppi, a coppie o a squadre                      -Giochi di tipo oppositivo a squadre                      -Uso di attrezzi specifici di una disciplina sportiva</p>	<p><b>-Verifiche</b>                      -Verifiche pratiche                      -Verifica del grado di consapevolezza corporea                      -Verifica dei rapporti interpersonali                      -Verifica del grado di comunicazione</p>

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	le regole dei giochi e quelle relazionali -saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità  -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
--	---	--	--	--	--