

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ricezione orale (ascolto):</i> cogliere i punti principali in semplici messaggi su argomenti inerenti la famiglia e la scuola.</li> <li>▪ <i>Ricezione scritta (lettura):</i> identificare informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano.</li> <li>▪ <i>Produzione orale non interattiva:</i> descrivere o presentare con semplici frasi se stessi e la propria famiglia; esprimere il possesso e i gusti personali.</li> <li>▪ <i>Interazione orale:</i> interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>▪ <i>Produzione scritta:</i> produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</li> </ul>	<p>Comunicare per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiedere e dare informazioni personali e familiari</li> <li>▪ esprimere possesso</li> <li>▪ esprimere capacità/incapacità</li> <li>▪ chiede e dare informazioni/spiegazioni su numeri telefonici, ora, data, prezzi, tempo atmosferico</li> <li>▪ chiedere e parlare di azioni abituali e azioni in corso di svolgimento</li> <li>▪ dare suggerimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico di base relativo alla vita quotidiana.</li> <li>▪ Alcuni specifici simboli fonetici per favorire la corretta pronuncia.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua (grammatica): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>to be</i></li> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- aggettivi possessivi</li> <li>- aggettivi dimostrativi</li> <li>- articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Interrogativi</li> <li>- plurale dei sostantivi (regolare ed irregolare)</li> <li>- preposizioni di luogo: <i>in, on, under, behind, from, opposite, next to, in front of</i></li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- <i>There is / are</i></li> <li>- <i>Some / any</i></li> <li>- <i>Have got</i></li> <li>- <i>How many...?</i></li> <li>- Preposizioni di tempo: <i>at, on</i></li> <li>- <i>Can/ can't</i></li> <li>- <i>How much is/ are ...?</i></li> <li>- Congiunzioni <i>and, but, or</i></li> <li>- Imperativo</li> <li>- Pronomi personali complemento oggetto</li> <li>- Presente semplice</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Presente progressivo</li> <li>- <i>Want to + infinito</i></li> <li>- <i>Let's + infinito</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communicative approach</li> <li>▪ Cooperative learning</li> <li>▪ Emotional-affective learning</li> <li>▪ Uso di componenti multimediali per arricchire ed integrare le modalità di apprendimento linguistico, unitamente allo sviluppo delle competenze digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Listening</li> <li>▪ Speaking</li> <li>▪ Reading</li> <li>▪ Writing</li> <li>▪ Riflessione grammaticale</li> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Pair work</li> <li>▪ Group work</li> <li>▪ Roleplay</li> </ul>	<p>Prove strutturate (written and oral tests)</p>

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ricezione orale (ascolto):</i> cogliere i punti principali in semplici messaggi relativi alla propria sfera di interessi, sequenze audiovisive, racconti inerenti eventi passati e progetti futuri.</li> <li>▪ <i>Ricezione scritta (lettura):</i> comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento ed alcune informazioni specifiche.</li> <li>▪ <i>Produzione orale non interattiva:</i> descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita e di studio, esperienze e progetti.</li> <li>▪ <i>Interazione orale:</i> interagire in semplici scambi dialogici relativi al proprio vissuto e di altre persone e su piani futuri.</li> <li>▪ <i>Produzione scritta:</i> produrre semplici testi scritti su avvenimenti ed esperienze, brevi biografie e lettere personali.</li> <li>▪ <i>Civiltà:</i> riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone per sviluppare una sensibilità interculturale.</li> </ul>	<p>in contesti personali e familiari per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate e intenzioni</li> <li>▪ descrivere luoghi e persone, fare confronti</li> <li>▪ esprimere bisogni elementari, obbligo, divieto</li> <li>▪ offrire, invitare, accettare, rifiutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espansione dei campi lessicali relativi alla vita quotidiana.</li> <li>▪ Presentazione di ulteriori specifici simboli fonetici per favorire la corretta pronuncia.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua (grammatica): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i></li> <li>- Interrogativi</li> <li>- Pronomi possessivi</li> <li>- Numerabili/ non numerabili</li> <li>- <i>Much, many, a lot of</i></li> <li>- Passato semplice di <i>be</i>,</li> <li>- Passato semplice: verbi regolari e irregolari</li> <li>- <i>How</i> + aggettivo</li> <li>- Comparativi e superlativi degli aggettivi</li> <li>- Futuro con <i>be going to</i></li> <li>- <i>Let's</i> + infinito</li> <li>- <i>What shall we do? Why don't we ...?/ What about ...?</i></li> <li>- Presente progressivo (futuro programmato)</li> <li>- <i>Must/ mustn't</i></li> <li>- <i>Can</i> (permesso)</li> <li>- <i>Would you like ...?</i></li> <li>- <i>Can I have ...?</i></li> <li>- <i>Would</i> (invito/ offerta)</li> <li>- <i>How do you get to ...?</i></li> <li>- <i>How long does it take ...?</i></li> <li>- <i>By</i> + mezzi di trasporto</li> <li>- <i>Can you tell me... ?</i></li> <li>- Avverbi di modo</li> <li>- <i>Have to</i></li> <li>- <i>What ... like?</i></li> <li>- Infinito di scopo</li> </ul> </li> <li>▪ Presentazione di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communicative approach</li> <li>▪ Cooperative learning</li> <li>▪ Emotional-affective learning</li> <li>▪ Uso di componenti multimediali per arricchire ed integrare le modalità di apprendimento linguistico, unitamente allo sviluppo delle competenze digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Listening</li> <li>▪ Speaking</li> <li>▪ Reading</li> <li>▪ Writing</li> <li>▪ Riflessione grammaticale</li> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Pair work</li> <li>▪ Group work</li> <li>▪ Roleplay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove strutturate (written and oral tests)</li> </ul>

**DIPARTIMENTO Area linguistica-artistico-espressiva**  
**Lingua straniera Inglese - Classe 3<sup>a</sup>**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	METODOLOGIA	ATTIVITÀ	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ricezione orale (ascolto):</i> cogliere i punti principali in messaggi, programmi radiofonici e televisivi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e di attualità.</li> <li>▪ <i>Ricezione scritta (lettura):</i> leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</li> <li>▪ <i>Produzione orale non interattiva:</i> descrivere o presentare in forma articolata persone, luoghi, situazioni di vita ed esperienze, speranze ed ambizioni, esponendo in modo semplice le proprie opinioni e spiegandone le ragioni.</li> <li>▪ <i>Interazione orale:</i> interagire in situazioni quotidiane comprendendo i punti chiave di una conversazione di routine ed esponendo le proprie idee.</li> <li>▪ <i>Produzione scritta:</i> scrivere brevi biografie, lettere personali, raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con coerenza discorsiva.</li> <li>▪ <i>Civiltà:</i> relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone per sviluppare una sensibilità interculturale</li> </ul>	<p>Comunicare in contesti personali e familiari per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiedere e parlare di esperienze passate, avvenimenti appena accaduti o azioni passate ancora in svolgimento</li> <li>▪ confrontare passato e presente</li> <li>▪ fare previsioni</li> <li>▪ esprimere stati d'animo, opinioni, ambizioni future, desideri, fare scelte</li> <li>▪ formulare ipotesi ed esprimere probabilità</li> <li>▪ dare consigli e persuadere</li> <li>▪ descrivere sequenze di azioni</li> <li>▪ esprimere rapporti di tempo, causa, effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliamento degli ambiti lessicali Relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica, abitudini quotidiane, esperienze e fatti.</li> <li>▪ Completamento dello studio dei Simboli fonetici per favorire la corretta pronuncia.</li> <li>▪ Riflessione sulla lingua (grammatica): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>One/ ones</i></li> <li>- <i>Could/ couldn't</i> (abilità)</li> <li>- Passato Progressivo</li> <li>- <i>When/ while</i></li> <li>- <i>Used to</i></li> <li>- <i>Too e not ... enough</i></li> <li>- Pronomi relativi</li> <li>- Pronomi indefiniti</li> <li>- <i>Present Perfect</i> con <i>just/ already/ yet, ever/ never, for/ since</i></li> <li>- <i>Will/ won't</i>: futuro semplice (previsioni, decisioni, offerte, promesse)</li> <li>- <i>Would like to/ I'd prefer/ rather</i> per esprimere preferenze</li> <li>- Periodo ipotetico (<i>if</i>)</li> <li>- <i>Must/ mustn't e have to/ don't have to</i> per esprimere dovere e proibizione</li> <li>- <i>Should/ shouldn't</i> per dare consigli</li> <li>- Forma passiva</li> </ul> </li> <li>▪ Aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni collegabili a temi interdisciplinari e multiculturali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istituzioni</li> <li>- Organizzazione sociale</li> <li>- Luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communicative approach</li> <li>▪ Cooperative learning</li> <li>▪ Emotional-affective learning</li> <li>▪ Uso di componenti multimediali per arricchire ed integrare le modalità di apprendimento linguistico, unitamente allo sviluppo delle competenze digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Listening</li> <li>▪ Speaking</li> <li>▪ Reading</li> <li>▪ Writing</li> <li>▪ Riflessione grammaticale</li> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Pair work</li> <li>▪ Group work</li> <li>▪ Roleplay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove strutturate (written and oral tests)</li> </ul>

**DIPARTIMENTO Area linguistica-artistico-espressiva  
Lingua straniera Inglese – Triennio**

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le modalità organizzative consistono in lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e gruppo classe.

Le verifiche, di tipo formativo e sommativo, sono informali, per permettere agli alunni di registrare i progressi compiuti, e formali, suddivise in tests, per valutare il grado di abilità raggiunto, unitamente ad altre eventuali prove specifiche di misurazione delle azioni di recupero e di potenziamento.

**METODOLOGIA (attività)**

Il curricolo, che ha come finalità generale lo sviluppo della competenza comunicativa, si basa su un approccio comunicativo-funzionale con lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche, unito ad approcci di tipo emotivo-affettivo e cooperativo incentrati sul discente. L'attività didattica si avvale dell'ausilio di componenti multimediali per arricchire ed integrare le modalità di apprendimento linguistico, unitamente allo sviluppo delle competenze digitali.

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA**

Lo studio della lingua, nelle sue varie articolazioni, favorisce la promozione dell'educazione alla cittadinanza attiva mediante attività volte all'accettazione e valorizzazione di culture e popoli diversi, all'educazione alla socializzazione e al rispetto reciproco all'acquisizione di norme di comportamento in materia di circolazione stradale, al rispetto dell'ambiente, alla cura della salute e delle abitudini alimentari.