

Scuola Secondaria di 1° grado
ITALIANO: classe prima

RACCORDO						
Competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia	Attività	Verifiche/Valutazione	Contenuti e abilità
Padroneggiare gli strumenti espressivi per una comunicazione efficace	Cogliere le informazioni principali del discorso	Tecniche di ascolto appunti	Circle time: creazione di clima positivo di classe per favorire la comunicazione guidata e libera	Confrontare il punto di vista proprio e altrui in contesti e testi diversi	Prove diagnostiche sull’ascolto	<u>Ascolto e parlato</u> <i>Sviluppo progressivo dei seguenti aspetti:</i> strategie per selezionare le informazioni orali e prendere appunti lessico produzione di messaggi orali comprensibili e accettabili capacità di confronto tra i vari punti di vista (cittadinanza)
	Riferire esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro e ordinato	Elementi di base dello schema della comunicazione e delle funzioni della lingua	Peer tutoring	Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo di conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti scolastici, personali e di carattere generale	Prove oggettive di comprensione dell’ascolto	
	Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo	Ampliamento del patrimonio lessicale personale per la comunicazione in situazioni formali e informali	Strategie per comunicare oralmente		Tabulazione di dati ascoltati	
		Contesto, scopo e destinatario della comunicazione	Lezione frontale e lettura espressiva dell’insegnante		Relazioni orali su fatti accaduti e o studiati	
		Caratteristiche del testo regolativi, descrittivo, espositivo, narrativo, e argomentativo	Organizzazione della lezione anche mediante supporti cartacei e con		Conversazioni e discussioni spontanee e guidate	

		audiovisivi, testi teatrali, narrazioni	schemi grafici	<p>intervenire</p> <p>Presentazione di adeguati modelli e guida all'autocorrezione e all'autovalutazione</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Riorganizzazione delle informazioni mediante semplici schemi, tabelle, sintesi, anche con l'aiuto di scalette e mappe</p> <p>LIM</p>		<p>Graduale ampliamento della capacità di:</p> <p>autocorrezione e di autovalutazione</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo scritti</p>	<p>Leggere a voce alta</p> <p>Leggere in modalità silenziosa e applicare strategie diverse</p> <p>Comprendere testi letterari e non riconoscendone le caratteristiche specifiche</p> <p>Riconoscere e comprendere il significato del</p>	<p>Tecniche di lettura a voce alta</p> <p>Funzione di titolazioni, immagini, didascalie, spie tipografiche, ecc...</p> <p>Lettura selettiva, orientativa, analitica, espressiva</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione del testo</p>	<p>Analisi guidata con schemi di comprensione del testo ed esempi di lettura espressiva fatta dall'insegnante e/o esperti esterni</p> <p>Lezione frontale anche con l'utilizzo di</p>	<p>Attività di lettura guidate e libere</p> <p>Attività di lettura a voce alta anche attraverso la drammatizzazione del testo</p> <p>Attività di lettura esplorativa, di ricerca dati, analitico-formale</p> <p>Ricerca di</p>	<p><u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u></p> <p>Controllo e correzione dei compiti a casa</p> <p><u>Prove strutturate</u> : questionari con quesiti a risposta chiusa o aperta</p> <p><u>Prove semistrutturate:</u></p>	<p><u>Letture</u></p> <p><i>Sviluppo progressivo dei seguenti aspetti:</i></p> <p>correttezza, fluidità ed espressività;</p> <p>il piacere di leggere;</p> <p>il lessico anche negli aspetti</p>

	<p>linguaggio letterale e figurato di parole ed espressioni</p> <p>Riconoscere e ricostruire il significato di un vocabolo (arricchire il lessico)</p> <p>Comprendere i contenuti impliciti del testo (inferenze dirette)</p> <p>Individuare le strutture morfosintattiche e le strutture interpuntive funzionali alla coesione testuale</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo proposti:</p> <p><u>testi continui</u> → narrazione (favole, fiabe, miti, racconti), poesia, descrizione, esposizione/informazione, argomentazione semplice</p> <p><u>testi non continui/misti:</u> → grafici, tabelle, annunci...</p>	<p>schemi e modelli</p> <p>Lavoro per classi parallele e /o aperte</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>informazioni per scopi pratici</p> <p>Sottolineatura, ricerca di parole e concetti -chiave, sintesi, scomposizione in sequenze, intenzione comunicativa, ecc</p> <p>Utilizzo dei vari tipi di dizionari</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>esercizi di completamento, tabelle e schemi di sintesi</p> <p>esercizi di scrittura e di riscrittura</p> <p>prove di lettura veloce</p>	<p>figurati</p> <p>le inferenze,</p> <p>gli elementi di coesione testuale,</p> <p>le caratteristiche testuali (testi misti, continui e non continui)</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi adeguati alla traccia e alle diverse</p>	<p>Fasi dell'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Coesione e coerenza del testo</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei vari</p>	<p>Lezione frontale con materiale didattico e momenti di discussione guidata con tecniche del problem solving e del brain storming per favorire l'acquisizione di conoscenze, tecniche e</p>	<p>Attività basate su procedure da seguire per scrivere i diversi tipi di testo proposti</p> <p>Schemi per la stesura dei tipi di testo proposti</p> <p>Schemi di raccolta di idee, pianificazione e revisione del testo scritto</p>	<p><u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u></p> <p>Controllo e correzione dei compiti a casa</p> <p>Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale</p> <p>Analisi e stesura di vari tipi di testo</p>	<p>Scrittura</p> <p><i>Ampliamento graduale delle abilità di :</i></p> <p>pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>abilità di transcodifica</p>

	<p>situazioni comunicative</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura</p>	<p>tipi di testo: descrittivo narrativo regolativo espositivo</p> <p>Utilizzo di Word</p>	<p>procedimenti</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Attività di laboratorio</p>	<p>Riscrittura e manipolazione di vari tipologie di testi</p> <p>Correzione e revisione di testi scritti e lavori di gruppo con correzione collettiva</p> <p>Interpretare e seguire le istruzioni descritte per operare in ambiente word Utilizzare procedure di controllo e correzione automatica del testo Aprire un file di testo, usare le funzioni di base per modificare, salvare e stampare un testo</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Testi di scrittura creativa</p> <p>Esercizi di transcodifica</p> <p>Produzione di un testo anche in videoscrittura</p>	
Riflettere sulla	Consolidare la correttezza ortografica	Ortografia: accenti, doppie, ecc.	Lezione frontale con	Identificazione e riconoscimento	<u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u>	Grammatica

<p>lingua</p>	<p>Consolidare e approfondire le parti principali del discorso</p> <p>Consolidare gli elementi della frase minima e semplice</p> <p>Conoscere le strutture morfosintattiche e le strutture unterpuntive</p> <p>Conoscere/comprendere la formazione delle parole</p> <p>Arricchire il lessico</p>	<p>Morfologia: classificazione e tratti grammaticali (genere, numero, grado, modo...)</p> <p>Parole derivate, alterate, composte</p> <p>Principali strutture grammaticali dell'italiano anche con riferimento alla lingua latina</p> <p>Consapevolezza e gestione dell'errore analisi del contesto comunicativo</p>	<p>uso di materiale didattico, con momenti di discussione guidata e tecniche del problem solving</p>	<p>degli elementi, delle strutture e delle funzioni</p> <p>Schematizzazione e analisi dei rapporti logici, pratici ed operativi</p> <p>Esercizi di tipo ludico e di tipo logico-semantico</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Controllo e correzione dei compiti a casa</p> <p>Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione</p> <p>Esercizi di analisi grammaticale e logica</p> <p>Esercizi di tipo ludico e di tipo logico-semantico</p> <p>Esercizi di produzione personale</p>	<p><i>Consolidamento della:</i> correttezza ortografica</p> <p>chiarezza grafica</p> <p><i>Sviluppo progressivo della:</i> morfologia, sintassi della frase semplice</p>
<p>Saper utilizzare con sicurezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Produrre testi multimediali</p>	<p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>Semplici applicazioni per elaborazione audio video</p> <p>Uso della comunicazione telematica</p>	<p>Lezione frontale con momenti di discussione guidata, brainstorming e tecniche del problem solving</p> <p>Laboratorio</p> <p>Lavoro di</p>	<p>Visione di film e documentari</p> <p>Esercizi di lettura di ipertesti su Cd-Rom o siti internet</p> <p>Produzione di semplici presentazioni in Power Point</p> <p>Uso delle griglia di</p>	<p>Questionari di comprensione con quesiti a risposta chiusa e/o aperta</p> <p>Produzioni libere</p> <p>Produzione di una presentazione in PP</p>	

			gruppo	autovalutazione		
--	--	--	--------	-----------------	--	--

scuola secondaria di 1° grado
Italiano - classe seconda

Competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia	Attività	Verifiche/Valutazione
Padroneggiare gli strumenti espressivi per una comunicazione efficace	<p>Cogliere le informazioni e l'intenzione comunicativa del discorso</p> <p>Intervenire con pertinenza rispettando il proprio turno</p> <p>Cogliere le opinioni dei compagni ed esprimere le proprie nel rispetto degli altri</p> <p>Riferire esperienze derivate da contesti personali e da argomenti di studio</p> <p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere le informazioni di testi: regolativi, informativi/espositivi, multimediali, espressivi, argomentativi semplici</p>	<p>Tecniche di ascolto (appunti)</p> <p>La funzione delle norme e delle regole</p> <p>Elementi di base dello schema della comunicazione e delle funzioni della lingua</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale personale per la comunicazione in situazioni formali e informali</p> <p>Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p>	<p>Circle time: creazione di clima positivo di classe per favorire la comunicazione guidata e libera</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Strategie per comunicare oralmente</p> <p>Lezione frontale e organizzazione della lezione anche mediante supporti cartacei e non (schemi grafici)</p>	<p>Confronto del punto di vista proprio e altrui in contesti e testi diversi</p> <p>Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di : conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti scolastici, personali e di carattere generale</p> <p>Spunti da esercizi del libro di testo o da un'occasione reale di parlato e/o di ascolto.</p> <p>Sollecitazione costante nei confronti degli alunni a intervenire.</p> <p>Presentazione di adeguati modelli e invito all'autocorrezione</p> <p>Attività di laboratorio</p>	<p>Prove oggettive di comprensione dell'ascolto</p> <p>Tabulazione di dati ascoltati</p> <p>Relazioni orali su fatti accaduti e o studiati</p> <p>Conversazioni e discussioni spontanee e guidate</p>

	Organizzare e riferire con chiarezza argomenti di studio e temi vari	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo		LIM	
Leggere, comprendere e interpretare vari tipi di testo scritti	<p>Leggere testi di vario tipo e applicare strategie diverse</p> <p>Leggere e comprendere testi riconoscendone le caratteristiche specifiche</p> <p>Comprendere testi letterari e non riconoscendone le caratteristiche specifiche</p> <p>Comprendere e riconoscere e il significato del linguaggio letterale e figurato di parole ed espressioni</p> <p>Riconoscere e ricostruire il significato di un vocabolo (arricchire il lessico)</p> <p>Comprendere i contenuti impliciti del testo (inferenze dirette)</p> <p>Individuare le strutture morfosintattiche e le strutture interpuntive funzionali alla coesione testuale</p>	<p>Tecniche della lettura a voce alta</p> <p>Diversi tipi di lettura: selettiva, orientativa, analitica, espressiva</p> <p>Caratteristiche dei vari tipi di testo proposti: <u>testi continui</u> → narrazione, descrizione, esposizione/informazione, argomentazione, poesia <u>testi non continui/misti:</u> → grafici, tabelle, annunci...</p> <p>Testi letterari (poesia, prosa, teatro)</p>	<p>Analisi guidata con schemi di comprensione del testo ed esempi di lettura espressiva fatta dall'insegnante e/o esperti</p> <p>Lezione frontale anche con l'utilizzo di schemi e modelli</p> <p>Lavoro per classi parallele e/o aperte</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>Attività di lettura guidate e libere</p> <p>Attività di lettura a voce alta anche attraverso la drammatizzazione del testo</p> <p>Attività di lettura esplorativa, di ricerca dati, analitico-argomentativa/formale</p> <p>Ricerca di informazioni per scopi pratici</p> <p>Sottolineature, ricerca di parole e concetti chiave, sintesi, scomposizione in sequenze, intenzione comunicativa, ecc</p> <p>Consultazione dei vari tipi di dizionari</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p><u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u></p> <p>Controllo e correzione dei compiti a casa</p> <p><u>Prove strutturate</u> : questionari con quesiti a risposta chiusa o aperta</p> <p><u>Prove semistrutturate:</u> esercizi di completamento, tabelle e schemi di sintesi</p> <p>Esercizi di scrittura e riscrittura del testo</p> <p>Prove di lettura espressiva</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Raccogliere le idee , organizzarle per punti, pianificare la traccia del testo da sviluppare</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi adeguati alla traccia e alle diverse situazioni comunicative anche con l'uso di programmi di videoscrittura</p>	<p>Fasi della pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Approfondimento delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: schemi di sintesi, testi espressivi, relazione, parafrasi, commenti</p> <p>Uso del dizionario e di altri strumenti di consultazione</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativi, espositivo</p>	<p>Lezione frontale con materiale didattico e momenti di discussione guidata con tecniche del problem solving e del brain storming per favorire l'acquisizione di conoscenze, tecniche e procedimenti</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Attività basate su procedure da seguire per scrivere i diversi tipi di testo proposti</p> <p>Schemi per la stesura dei tipi di testo proposti</p> <p>Schemi di raccolta di idee, pianificazione e revisione del testo scritto</p> <p>Riscrittura e manipolazione di vari tipologie di testi</p> <p>Correzione e miglioramento di testi già scritti e lavori di gruppo con correzioni collettive di testi</p> <p>Scrittura di testi con inserimento di elementi grafici, utilizzo della procedura di taglia e incolla LIM Autovalutazione</p>	<p><u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u></p> <p>Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale</p> <p>Stesura di vari tipi di testo</p> <p>Correzione compiti a casa</p> <p>Esercizi di transcodifica</p> <p>Esercizi di inserimento di: Wordart, immagini, bordo pagina personalizzato</p> <p>Produzione di testi anche in videoscrittura</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Consolidare la correttezza ortografica</p>	<p>Principali strutture grammaticali e logiche dell'italiano anche con</p>	<p>Lezione frontale con uso di materiale</p>	<p>Identificazione e riconoscimento degli elementi, delle strutture</p>	<p><u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u></p>

	<p>Consolidare e descrivere le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa</p> <p>Conoscere/comprendere la formazione delle parole Arricchire il lessico</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni della lingua in situazioni comunicative</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua</p>	<p>riferimento alla lingua latina</p> <p>Frase semplice e frase complessa: soggetto e predicato ecc</p> <p>La funzione pragmatica dell'enunciato (suggerimento, ordine ecc.)</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Consapevolezza e gestione dell'errore analisi del contesto comunicativo</p>	<p>didattico, con momenti di discussione guidata e tecniche del problem solving</p> <p>Lavoro individuale e in piccoli gruppi</p>	<p>e delle funzioni</p> <p>Schematizzazione e analisi dei rapporti logici, pratici ed operativi</p> <p>Esercizi di tipo ludico e di tipo logico-semantic</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Controllo e correzione dei compiti a casa</p> <p>Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura</p> <p>Esercizi di produzione individuale</p> <p>Esercizi di tipo logico-semantic</p> <p>Esercizi di analisi logica e grammaticale</p>
<p>Saper utilizzare con sicurezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti utilizzando tecnologie digitali</p> <p>Leggere testi in formato digitale</p>	<p>- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>- Semplici applicazioni per elaborazione audio video</p> <p>- Uso della comunicazione telematica</p> <p>- Lettura orientativa e selettiva del testo digitale</p> <p>- Caratteristiche ipertestuali del documento digitale</p>	<p>- Lezione frontale con momenti di discussione guidata, brainstorming e tecniche del problem solving</p> <p>- Laboratorio</p> <p>- Lavoro di gruppo</p>	<p>- Visione di film e documentari con schede di analisi e discussione</p> <p>- Esercizi di lettura di ipertesti su Cd-Rom o siti internet</p> <p>- Produzione di semplici presentazioni in Power Point</p> <p>- LIM</p> <p>- Autovalutazione</p>	<p>- Questionari di comprensione con quesiti a risposta chiusa e/o aperta</p> <p>- Produzioni libere</p> <p>- Produzione di una presentazione in P</p>

scuola secondaria di 1° grado
Italiano - classe terza

Competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia	Attività	Verifiche/Valutazione
Padroneggiare gli strumenti espressivi per una comunicazione efficace	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi e PP) con successiva rielaborazione</p> <p>Intervenire in una conversazione o discussione in modo appropriato rispettando tempi e turni di parola in modo chiaro il proprio punto di vista</p>	<p>Messaggi di vario tipo: quotidiano, letterario, tecnico-scientifico e di complessità diversa trasmessi attraverso linguaggi verbali e non</p> <p>Tecnica degli appunti</p> <p>Interazione di gruppo</p> <p>La funzione delle norme e delle</p>	<p>Circle time: creazione di clima positivo di classe per favorire la comunicazione guidata e libera</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Strategie per comunicare oralmente</p> <p>Lezione frontale e organizzazione della lezione anche mediante supporti cartacei e non</p>	<p>Confronto del punto di vista proprio e altrui in contesti e testi diversi</p> <p>Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo di :conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti scolastici, personali e di attualità</p> <p>Spunti da esercizi del libro di testo o da un’occasione reale di parlato e/o di ascolto.</p> <p>Sollecitazione di interventi critici</p>	<p>Prove oggettive di comprensione ascolto</p> <p>Tabulazione di dati ascoltati</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Discussioni e dibattiti spontanei e guidati</p> <p>Relazioni orali su: fatti accaduti, argomenti di studio, attività scolastiche e culturali</p> <p>Verbali</p>

	<p>Riferire oralmente su argomenti di studio utilizzando il registro linguistico adeguato</p> <p>Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo e all'intenzione comunicativa</p> <p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>regole</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale/lessico specifico personale per la comunicazione in situazioni formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p>	<p>Laboratorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>Presentazione di adeguati modelli e invito all'autocorrezione</p> <p>Attività di laboratorio LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Verifiche incrociate di esposizione orale e ascolto</p>
<p>Leggere, comprendere E interpretare vari tipi di testo scritti</p>	<p>Leggere e comprendere applicando strategie diverse</p> <p>Leggere in modalità silenziosa vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio e comprendere vari tipi di testo</p> <p>Ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi argomentativi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici</p>	<p>Tecniche della lettura a voce alta</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Strategie di lettura: orientativa, selettiva, analitica, riflessiva, argomentativa</p> <p>Indici, titoli, capitoli, sommari, immagini, didascalie, riquadri, apparati</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro di gruppo,</p> <p>Lavoro a classi parallele / aperte</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Brainstorming</p>	<p>Ascolto e produzione di vari tipi di testo</p> <p>Applicazione delle varie strategie di lettura: esplorativa di ricerca dati, analitico-argomentativa/ formale</p> <p>Ricerca di informazioni per scopi pratici</p> <p>Attività di analisi e di elaborazione critica del testo attraverso l'uso di modelli</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p><u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u></p> <p>Controllo e correzione dei compiti a casa</p> <p>Prove di lettura veloce ed espressiva</p> <p>Prove strutturate: questionari con quesiti a risposta chiusa o aperta</p> <p>Prove semistrutturate: esercizi di completamento, tabelle e temi di sintesi</p> <p>Correzione dei compiti a casa</p>

	<p>Comprendere i contenuti impliciti del testo (inferenze complesse)</p> <p>Confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformularle in modo sintetico e personale.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative dell'autore</p> <p>Individuare e comprendere la tesi, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di un testo argomentativo</p>	<p>grafici.</p> <p>Caratteristiche strutturali del testo espressivo, espositivo-informativo e argomentativi in testi continui e non continui</p> <p>Caratteristiche strutturali del testo letterario (prosa, poesia, teatro)</p>			<p>Esercizi di scrittura creativa e di produzione libera</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo</p> <p>Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi adeguati alla traccia e alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Fasi della pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Uso dei vari tipi di dizionari e di altri strumenti di consultazione</p> <p>Testi espressivi, narrativi, espositivi,</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Momenti di discussione guidata con tecniche del problem solving e del brainstorming</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p> <p>Laboratorio</p>	<p>Attività basate su procedure da seguire per scrivere i diversi tipi di testo: schemi per la stesura dei tipi di testo, schemi di raccolta di idee, pianificazione e revisione del testo scritto</p> <p>Riscrittura e manipolazione di varie</p>	<p>Prove diagnostiche</p> <p>Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale</p> <p>Analisi e stesura di vari tipi di testo</p> <p>Correzione compiti a casa</p> <p>Testi di scrittura</p>

	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale</p>	<p>argomentativi, regolativi</p> <p>Modelli di testi di tipo diverso: avvisi, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, autobiografia, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ecc...</p> <p>Riscrittura, manipolazione e transcodifica di varie tipologie di testi</p> <p>Word, Power Point</p>		<p>tipologie di testi</p> <p>Correzione e miglioramento di testi già scritti</p> <p>Lavori di gruppo con correzione collettiva di testi</p> <p>Scrivere testi con inserimento di elementi grafici LIM Autovalutazione</p>	<p>creativa</p> <p>Esercizi di transcodifica</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Consolidare la correttezza ortografica</p> <p>Consolidare e approfondire le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa</p>	<p>Il periodo semplice e complesso: principali, reggenti, coordinate, subordinate</p>	<p><u>Metodi versativi:</u> lezione frontale con uso di materiale didattico, con momenti di</p>	<p>Identificazione e riconoscimento degli elementi, delle strutture e delle funzioni</p> <p>Schematizzazioni e</p>	<p>Identificazione e riconoscimento degli elementi, delle strutture e delle funzioni</p>

	<p>Conoscere/comprendere la formazione delle parole</p> <p>Arricchire il lessico con termini specifici</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni della lingua in situazioni comunicative</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua</p>	<p>I connettivi e la loro funzione</p> <p>I linguaggi settoriali - i quotidiani in classe</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi, espositivi, poetici</p> <p>Consapevolezza e gestione dell'errore</p>	<p>discussione guidata e tecniche del problem solving</p>	<p>analisi dei rapporti logici, pratici ed operativi</p> <p>Esercizi di tipo ludico e logico-semantic</p> <p>Analisi e confronto delle testate giornalistiche</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p><u>Prove diagnostiche in ingresso e i itinere</u></p> <p>Controllo e correzione dei compiti a casa</p> <p>Schematizzazione e analisi dei rapporti logici, pratici ed operativi</p> <p>Esercizi di tipo ludico e di tipo logico-semantic</p> <p>Esercizi di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di manipolazione, di trasformazione e di riscrittura</p> <p>Esercizi di tipo logico-semantic</p> <p>Esercizi di analisi grammaticale, logica, del periodo</p>
<p>Saper utilizzare con sicurezza e spirito critico le tecnologie</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti</p>	<p>Principali componenti strutturali ed espressive di un</p>	<p>Lezione frontale con momenti di discussione guidata,</p>	<p>Visione di film e documentari con schede di analisi e discussione</p>	<p>Questionari di comprensione con quesiti a risposta chiusa e/o aperta</p>

<p>della società dell'informazione</p>	<p>multimediali</p> <p>Leggere e comprendere testi in formato digitale</p>	<p>prodotto audiovisivo</p> <p>Semplici applicazioni per elaborazione audio video</p> <p>Lettura orientativa e selettiva del testo digitale</p> <p>Caratteristiche ipertestuali del documento digitale</p> <p>Uso della comunicazione telematica</p>	<p>brainstroming e tecniche del problem solving</p> <p>Laboratorio</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>Esercizi di lettura di ipertesti su Cd-Rom o siti internet</p> <p>Produzione di semplici presentazioni in Power Point</p> <p>Esercizi di recupero e di consolidamento disciplinari anche mediante l'utilizzo di cd-rom e siti internet</p> <p>LIM</p> <p>Autovalutazione</p>	<p>Produzioni libere</p> <p>Produzione di una presentazione in PP</p>
---	--	--	--	---	---