

Disciplina: Musica Classe prima sezioni della scuola secondaria

Competenza	Ob. apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)
<b>Fare uso</b> del sistema di notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale come sistema di scrittura	1. Classificazione del suono Altezza Durata Intensità Timbro 2. I principali simboli musicali, chiave di Sol, pentagramma, note, alterazioni, pause, valori da 4/4 a 1/8.
<b>Realizzare</b> esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani <b>strumentali</b>	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani strumentali, attraverso la lettura della notazione musicale tradizionale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche per il raggiungimento di abilità legate alla linea ritmico – melodica e all'iniziale sviluppo di quella armonica.	Pratica strumentale Semplici melodie ed esercizi eseguiti con la mano destra. Alcuni tra i principali accordi eseguiti con la mano sinistra riferiti ai giri armonici proposti nelle tonalità più semplici.
<b>Realizzare</b> esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani <b>vocali</b>	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali anche attraverso la lettura della notazione musicale	Pratica vocale l'apparato vocale, estensione della voce, differenza timbrica, esercizi e semplici melodie mirati all'intonazione.
<b>Comprendere</b> eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico – culturale.	Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Classificare stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	Analisi musicale attraverso l'ascolto 1. L'antichità 2. Medioevo
<b>Utilizzare</b> le risorse multimediali	<b>Individuare</b> le risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.	Principali siti internet, sito del libro di testo, cd rom del libro di testo e software free.
<b>Metodo</b>	Si utilizzano gli esercizi e le attività presentate nel libro di testo in relazione ad ogni obiettivo. Si promuovono le attività strumentali e vocali come momento formativo per favorire l'analisi, la rielaborazione dei contenuti e l'aspetto socializzante. In queste parti operative si predilige il lavoro di gruppo senza escludere un'attività individualizzata.	
<b>Mezzi e strumenti</b>	Tastiere musicali, libro di testo, documentazione sonora fornita con il libro, CD audio, Computer, TV con lettore DVD, percussioni varie.	
<b>Verifiche</b>	Esecuzioni di gruppo ma anche individuali Test ed esercizi inseriti nel libro di testo.	
<b>Valutazione</b>	Nella valutazione saranno presi in considerazione i livelli di conoscenza e di abilità maturate durante l'anno scolastico, ma anche i progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza nelle varie attività di produzione ritmico –melodico strumentali e vocali	

Disciplina: Musica Classe seconda sezioni della scuola secondaria

Competenza	Ob. apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)
<b>Realizzare</b> esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani strumentali e vocali attraverso la lettura della notazione musicale tradizionale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Pratica strumentale melodie ed esercizi eseguiti con la mano destra e in alcuni casi integrate dall'utilizzo della mano sinistra. brani con tutti i simboli sopracitati
<b>Analizzare</b> gli aspetti strutturali dei materiali musicali	Riconoscere e classificare alcuni tra i principali strumenti musicali	Famiglie strumentali I parte (riconoscimento anche attraverso la visione dello strumento stesso). Strumenti a corda, a fiato, a tastiera, a percussione.
<b>Comprendere</b> eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico – culturale.	Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Classificare stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	Analisi musicale attraverso l'ascolto 1. Rinascimento 2. Barocco 3. Classicismo
<b>Utilizzare</b> le risorse multimediali	<b>Individuare</b> le risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.	Principali siti internet, sito del libro di testo, cd rom del libro di testo e software free.
<b>Metodo</b>	Si utilizzano gli esercizi e le attività presentate nel libro di testo in relazione ad ogni obiettivo. Si promuovono le attività strumentali e vocali come momento formativo e socializzante. . In queste parti operative si predilige il lavoro di gruppo senza escludere un'attività individualizzata.	
<b>Mezzi e strumenti</b>	Tastiere musicali, libro di testo, documentazione sonora fornita con il libro, CD audio, Computer, TV con lettore DVD, percussioni varie.	
<b>Verifiche</b>	Esecuzioni di gruppo ma anche individuali Test ed eserciziari inseriti nel libro di testo	
<b>Valutazione</b>	Nella valutazione saranno presi in considerazione i livelli di conoscenza e di abilità maturate durante l'anno scolastico, ma anche i progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza	

Disciplina: Musica classe terza sezioni A B e C della scuola secondaria

<b>Competenza</b>	<b>Ob. apprendimento (abilità/capacità)</b>	<b>Conoscenze (contenuti)</b>
<b>Fare uso</b> del sistema di notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale come sistema di scrittura	I simboli musicali Pentagramma, note, pause, valori da 4/4 a 1/16, la legatura di valore, il punto di valore, la terzina, le note alterate, tutti i segni di ripetizione, i tempi composti.
<b>Realizzare</b> esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali <b>Orientare</b> lo sviluppo delle proprie competenze musicali	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani strumentali attraverso la lettura della notazione musicale tradizionale, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	Pratica strumentale melodie ed esercizi eseguiti con la mano destra e in alcuni casi integrate dall'utilizzo della mano sinistra. brani con tutti i simboli sopracitati
<b>Analizzare</b> gli aspetti strutturali dei materiali musicali	Riconoscere e classificare alcuni tra i principali strumenti musicali	Famiglie strumentali II parte (riconoscimento attraverso l'ascolto) Strumenti a corda, a fiato, a tastiera, a percussione.
<b>Comprendere</b> eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico – culturale. <b>Valutare</b> in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. <b>Integrare</b> con altri saperi le proprie esperienze musicali	Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Classificare stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale	Analisi musicale attraverso l'ascolto L'800 Il '900 In relazione al contesto storico – artistico del periodo
<b>Utilizzare</b> le risorse multimediali	<b>Individuare</b> le risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici.	Principali siti internet, sito del libro di testo, cd rom del libro di testo e software free.
<b>Metodo</b>	Si utilizzano gli esercizi e le attività presentate nel libro di testo in relazione ad ogni obiettivo. Si promuovono le attività strumentali e vocali come momento formativo e socializzante. In queste parti operative si predilige il lavoro di gruppo.	
<b>Mezzi e strumenti</b>	Tastiere musicali, libro di testo, documentazione sonora fornita con il libro, CD audio, Computer, TV con lettore DVD, percussioni varie.	
<b>Verifiche</b>	Esecuzioni di gruppo ma anche individuali Test ed eserciziari inseriti nel libro di testo	
<b>Valutazione</b>	Nella valutazione saranno presi in considerazione i livelli di conoscenza e di abilità maturate durante l'anno scolastico, ma anche i progressi effettuati rispetto ai livelli di partenza	