

Asse: LINGUAGGI  
Area disciplinare: LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA  
**Disciplina: ARTE ED IMMAGINE**

**Classe I**

Competenze	Obiettivi d' apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
- Osservare e descrivere un'immagine del mondo reale	-Sapere riconoscere le immagini nel loro valore espressivo e nella loro collocazione naturale	- Potenziamento delle capacità sensoriali delle dimensioni visive, tattili, olfattive, uditive.	- Metodo induttivo: scoperta guidata con momenti operativi per favorire l'acquisizione di concetti e lo sviluppo di capacità di analisi	-grafiche , pittoriche , plastiche ,lavoro individuale e di gruppo - attività laboratoriale	- prove d'ingresso effettuate nei primi due mesi dell'anno scolastico al fine di raccogliere informazioni sulle conoscenze e le capacità degli alunni. - valutazione formativa sarà effettuata in itinere, cioè durante lo svolgimento di ogni unità di apprendimento, al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici prestabiliti.
- Sapere utilizzare la grammatica visuale e produrre immagini seguendo le conoscenze acquisite	- Studiare il segno, punto e linea nella loro valenza espressiva e comunicativa	- Codici di espressione degli elementi del linguaggio visivo	Lezione frontale		
- Produzione di elaborati personali e creativi con tecniche grafiche e pittoriche	- Saper utilizzare la tecnica del disegno a lapis, matite colorate, pastelli olio , cera e semplici tecniche tridimensionali	- Studio delle varie tecniche artistiche ( grafiche –pittoriche -plastiche)	con uso di strumenti multimediali e materiale didattico		
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una consapevole e più approfondita conoscenza del patrimonio artistico	- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte nelle loro molteplici interpretazioni, riconoscere rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	- Analisi degli elementi fondamentali della lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia, messaggi multimediali) -Principali forme di espressioni artistiche dei vari periodi storici e relativi artisti. Dalla preistoria alle civiltà del mediterraneo. Il Romanico Il Gotico	con momenti di discussione guidata al fine di favorire l'acquisizione di conoscenze, tecniche e procedimenti		

L'Insegnante

Asse: LINGUAGGI  
 Area disciplinare: LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA  
**Disciplina: ARTE ED IMMAGINE**

**Classe II**

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
- Sapere utilizzare la grammatica visiva e produrre immagini secondo le regole compositive	-Riconoscere e saper utilizzare il senso di volume, spazio per creare immagini più reali possibili.	- Codici espressivi: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in particolare studio del volume, luce spazio e composizione	- Metodo induttivo: scoperta guidata con momenti operativi per favorire l'acquisizione di concetti e lo sviluppo di capacità di analisi Lezione frontale con uso di strumenti multimediali e materiale didattico con momenti di discussione guidata al fine di favorire l'acquisizione di conoscenze, tecniche e procedimenti	Grafiche , pittoriche , plastiche, lavoro individuale e di gruppo - attività laboratoriale .	- Prove d'ingresso effettuate nei primi due mesi dell'anno scolastico al fine di raccogliere informazioni sulle conoscenze e le capacità degli alunni. - Valutazione formativa sarà effettuata in itinere, cioè durante lo svolgimento di ogni unità di apprendimento, al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici prestabiliti.
- Produrre elaborati bidimensionali e tridimensionali con tecniche diverse	- Approfondimento della pittura a tempera del disegno a lapis con studio del rapporto luce-ombra e introduzione alla prospettiva - studio delle tecnica scultorea.	- Studio delle varie tecniche artistiche: approfondimento di quelle già conosciute - Storia della scultura			
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una consapevole e più approfondita conoscenza del patrimonio artistico	- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte nelle loro molteplici interpretazioni, riconoscere rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	- Analisi degli elementi fondamentali della lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia, messaggi multimediali) -Principali forme di espressioni artistiche periodi storici e relativi artisti. Il Rinascimento Il Cinquecento Il Barocco L'arte del Settecento			

L'Insegnante

Asse: LINGUAGGI  
 Area disciplinare: LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA  
**Disciplina: ARTE ED IMMAGINE**

**Classe III**

Competenza	Ob apprendimento (abilità/capacità)	Conoscenze (contenuti)	Metodologia	Attività	Verifiche e valutazione
- Saper costruire immagini personali e creative tenendo conto delle regole del linguaggio visivo.	- Leggere e comprendere immagini secondo le regole compositive	- La composizione: regole del comporre approfondimento delle conoscenze acquisite nella classe seconda	- Metodo induttivo: scoperta guidata con momenti operativi per favorire l'acquisizione di concetti e lo sviluppo di capacità di analisi	Grafiche , pittoriche , plastiche ,lavoro individuale e di gruppo - Attività laboratoriale	- Prove d'ingresso effettuate nei primi due mesi dell'anno scolastico al fine di raccogliere informazioni sulle conoscenze e le capacità degli alunni. - Valutazione formativa sarà effettuata in itinere, cioè durante lo svolgimento di una unità di apprendimento, al fine di valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici da parte degli alunni - Valutazione sommativa: verrà effettuata al termine di determinati contenuti al fine di stabilire il grado di acquisizione degli obiettivi prefissati
- Analisi compositiva dei testi visivi, lettura dell'opera d'arte, lettura di un'immagine pubblicitaria etc.	- Leggere un'opera d'arte sapendola collocare nei rispettivi contesti storici , culturali e ambientali	- Lettura dell'immagine analisi della composizione di vari tipi di immagine da quella pubblicitaria a quella storico artistica	Lezione frontale con uso di strumenti multimediali e materiale didattico con momenti di discussione guidata al fine di favorire l'acquisizione di conoscenze, tecniche e procedimenti		
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una consapevole e più approfondita conoscenza del patrimonio culturale, artistico e ambientale.	- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte nelle loro molteplici interpretazioni, riconoscere rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	- Analisi degli elementi fondamentali della lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia, messaggi multimediali) - Principali forme di espressioni artistiche periodi storici e relativi artisti.  L'Ottocento Il Novecento			

L'Insegnante